

**Programmazione didattica annuale**

**Anno Scolastico 2021/2022**

**Docente: Prof.ssa Lucia Bagnoli**

**Materia di insegnamento: Disegno e Storia dell’Arte**

**Classe: 1^D-E**

**Risultati di apprendimento in termini di Competenze :**

-Utilizzare correttamente il metodo grafico nella soluzione di semplici problemi di rappresentazione.

- Utilizzare le regole geometriche apprese per elaborazioni grafiche.

- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

- Condurre una lettura dell’opera d’arte nei suoi aspetti formali e contenutistici, riconoscendo soggetto e tecnica.

-Acquisire gli strumenti e i metodi per l’analisi, la comprensione e la valutazione di prodotti artistico-visuali particolarmente rappresentativi di una determinata civiltà.

-Avviare alla comprensione della significatività culturale del prodotto artistico, sia come recupero della propria identità, sia come riconoscimento delle diversità.

-Potenziare la comprensione del linguaggio iconico che, al pari di quello verbale, consente la comunicazione e l’autoespressione.

-Potenziare la sensibilità estetica nei confronti degli aspetti visivi della realtà e dell’ambiente.

-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso le azioni dell’uomo sul territorio e le manifestazioni artistiche.

-Saper utilizzare gli strumenti critici fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e storico-culturale.

**Abilità (\*)**

**Conoscenze/Contenuti del programma**

**Scansione temporale dei moduli di apprendimento**

-Impiego appropriato dei principi e delle convenzioni proprie della rappresentazione grafica, nonché delle terminologie tecniche corrette.

-Acquisire padronanza nell’uso degli strumenti dell’attività grafica.

-Acquisire metodo e organizzazione nell’esecuzione di problemi grafici nel disegno geometrico e/o a mano libera.

-Adozione di procedimenti idonei per l’analisi di fenomeni artistici e modi di applicazione.

-Individuazione delle coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l’opera d’arte.

-Ricondurre un’opera artistica al proprio movimento o periodo storico di appartenenza.

-Possesso di un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche.

-Acquisizione di un’autonoma metodologia di lavoro.

Disegno:

- Squadratura del foglio.

- Costruzioni geometriche.

- Costruzione di figure piane.

- Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi.

- Sezioni.

- Uso del piano ausiliario.

Storia dell’arte:

-Dalla preistoria fino all’età romana.

Per quanto riguarda la scansione temporale per lo svolgimento del disegno e della storia dell’arte, il docente si riserverà di adattarla in base alle esigenze della classe.

**Obiettivi minimi**

Disegno:

-Acquisire dimestichezza nell’uso degli strumenti dell’attività grafica sia nel disegno tecnico che a mano libera.

- Saper eseguire le principali costruzioni geometriche e quelle di figure piane.

- Essere in grado di rappresentare volumi singoli e in gruppo in P.O..

- Scale di rappresentazione.

- Rispetto delle consegne.

Storia dell’arte:

- Esporre in modo non mnemonico.

- Conoscere e utilizzare in modo corretto la terminologia specifica.

- Conoscere le civiltà o periodi artistici trattati e riportarne i principali dati informativi e distintivi.

- Conoscere le opere più significative di un periodo o artista.

**Metodologia: Strategie educative, strumenti e tecniche di lavoro, attività di laboratorio, attività di progetto, didattica innovativa attraverso l’uso delle LIM, forme di apprendimento attraverso la didattica laboratoriale, programmazione CLIL (classi V).**

-Utilizzo della LIM e di alcuni software per realizzare e presentare lezioni in classe, con la possibile interazione degli studenti.

-Lezioni frontali.

-Laboratori grafici.

**Strumenti e metodologie per la valutazione degli apprendimenti.**

-Questionari scritti a fine lezione.

-Prove scritte.

-Prove orali.

-Prove grafiche

**Eventuali altre attività (progetti specifici, forme di apprendimento di eccellenza per gruppi di allievi, sperimentazione di didattiche alternative, moduli specifici per allievi DSA/BES ed H, sviluppo di contenuti funzionali ai progetti e alle iniziative di alternanza scuola-lavoro ecc.)**

-Possibili

**Gestione della quota di potenziamento (se prevista): elementi e suggerimenti emersi nelle riunioni di dipartimento, accordi con vari docenti, attività progettuali e iniziative funzionali alle esigenze dell’Istituto**

-Referente di Istituto per le attività INVALSI;

-Referente diIstituto per le attività connesse con i percorsi PCTO: supporto ai vari docenti e referenti PCTO di classe, affiancamento nelle varie fasi di progettazione e redazione delle “schede di progetto”, pianificazione dei percorsie partecipazione (laddove richiesto) alle riunioni con gli Enti esterni coinvolti; gestione e redazione delle convenzioni e dei patti formativi ed attività di rendicontazione, tutoraggio, monitoraggio e valutazione dei percorsi, in collaborazione con vari docenti, tutor

ed i referenti PCTO di classe (gestione e controllo delle cartelline, monitoraggio della relativa documentazione).