

**Programmazione didattica annuale**

**Anno Scolastico 2021/2022**

Docente: Prof.ssa Lucia Bagnoli

Materia di insegnamento: Disegno e Storia dell’Arte

Classe: 5^

Nelle classi quinte, il programma curricolare si incentra quasi esclusivamente sullo studio della

storia dell’arte.

**Risultati di apprendimento in termini di Competenze**

Saper analizzare gli aspetti formali dell'opera d'arte (linea, colore, forma, luce-ombra, volume,

spazio, composizione) nelle varie produzioni artistiche

Saper esporre gli argomenti con un linguaggio chiaro e appropriato.

Saper collocare correttamente opere, artisti e produzioni nei loro contesti culturali

Saper utilizzare gli strumenti fondamentali (manuali, testi, riviste, cataloghi, strumenti

multimediali) per la comprensione e del linguaggio specifico delle arti figurative e per la fruizione

consapevole del patrimonio artistico.

Saper analizzare gli aspetti formali, strutturali, espressivi nelle varie produzioni artistiche

**Abilità**

Attraverso lo studio della Storia dell'arte, dovrà avere chiara comprensione del rapporto tra le opere

d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte; dovrà aver acquisito le conoscenze analitiche

e critiche delle diverse testimonianze artistiche ed essere in grado di progettare un percorso artistico

con collegamenti interdisciplinari.

**Conoscenze/Contenuti del programma**

**Scansione temporale dei moduli di apprendimento**

Dalle ultime tendenze dell'800 alle Avanguardie e fino ai giorni nostri, tempo permettendo.

Per quanto riguarda la scansione temporale, la docente si riserverà di adattarla in base alle esigenze

della classe e di alternare lo svolgimento del disegno alla storia dell’arte.

**Definizione degli obiettivi minimi**

Collocare i periodi affrontati in una corretta visione storico-cronologica, operare confronti e

collegamenti fra opere dello stesso periodo o di periodi diversi.

Conoscere le opere più rappresentative inserite all'interno del programma didattico annuale.

**Metodologia: Strategie educative, strumenti e tecniche di lavoro, attività di laboratorio,**

**attività di progetto, didattica innovativa attraverso l’uso delle LIM, forme di apprendimento**

**attraverso la didattica laboratoriale.**

-Utilizzo della LIM e di alcuni software per realizzare e presentare lezioni in classe, con la possibile

interazione degli studenti.

-Lezioni frontali.

-Didattica cooperativa.

**Strumenti e metodologie per la valutazione degli apprendimenti.**

-Questionari scritti a fine lezione.

-Prove scritte.

-Prove orali.

**Attività di supporto ed integrazione. Iniziative di recupero.**

Possibili

**Eventuali altre attività (progetti specifici, forme di apprendimento di eccellenza per gruppi di**

**allievi, sperimentazione di didattiche alternative, moduli specifici per allievi DSA/BES ed H,**

**sviluppo di contenuti funzionali ai progetti e alle iniziative di alternanza scuola-lavoro ecc.)**

Possibili esperienze laboratoriali anche a piccoli gruppi cooperativi, per promuovere competenze

individuali consentendo lo sviluppo di un metodo di lavoro autonomo e personalizzato; grande

occasione di incontro e di relazioni, incrementando la conoscenza reciproca e il rispetto di regole

comuni.

**Sviluppo di contenuti inerenti l’ insegnamento dell’Educazione Civica.**

In relazione all’insegnamento dell’educazione civica, la quota corrispondente alla materia di

Disegno e Storia dell’Arte per le classi quinte di scienze applicate è di minimo 2 ore per il corrente

anno scolastico, mentre per le quinte di indirizzo tradizionale è di minimo 4 ore. Lo studio si

organizzerà su varie angolazioni inerenti lo sviluppo sostenibile

curricolare artistico è “ Quale patrimonio? Beni culturali e società”. La partecipazione a questo

progetto contribuirà ad assolvere anche alcune ore di PCTO, attraverso la successiva rielaborazione

e presentazione in classe da parte degli alunni.

**Gestione della quota di potenziamento (se prevista): elementi e suggerimenti emersi nelle**

**riunioni di dipartimento, accordi con vari docenti, attività progettuali e iniziative funzionali**

**alle esigenze dell’Istituto**

Per quanto riguarda la gestione della quota di potenziamento, pari a n. 10 ore settimanali, sono state

concordate con il Dirigente scolastico le seguenti attività e interventi:

-Referenti di Istituto per le attività INVALSI;

-Referente per le attività connesse con i percorsi PCTO (ex ASL) ai sensi della Legge 107/15:

supporto ai vari docenti, affiancamento nelle varie fasi di progettazione e redazione della “scheda di

progetto”, pianificazione dei percorsi e partecipazione (laddove richiesto) alle riunioni organizzative

con gli Enti esterni coinvolti ); Gestione e redazione delle convenzioni e dei patti formativi (in

collaborazione con vari docenti e referenti specifici) ed attività di rendicontazione, tutoraggio,

monitoraggio e valutazione dei percorsi, in collaborazione con vari docenti e tutor ed i referenti

PCTO di classe (gestione e controllo delle cartelline, monitoraggio della relativa documentazione)