

**Programmazione didattica annuale**

**“Industria ed artigianato per il Made in Italy”**

**Anno Scolastico \_\_\_\_\_/\_\_\_**

**Docente Prof./ Prof.ssa BAGNOLI MARA**

**Materia di insegnamento ITALIANO**

**Classe PRIMA Sez. C**

***Corso Professionale Indirizzo “Industria e artigianato per il Made in Italy” (D.Lgs. 61/2017)***

***DESCRIZIONE SINTETICA***

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "**Industria e artigianato per il “*Made in Italy***" interviene con autonomia e responsabilità, esercitate nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate, nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali, nonché negli aspetti relativi alla ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti stessi, anche con riferimento alle produzioni tipiche locali. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite ad aree di attività specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio e gli consentono di intervenire nei processi industriali ed artigianali con adeguate capacità decisionali, spirito di iniziativa e di orientamento anche nella prospettiva dell’esercizio di attività autonome nell’ambito dell’imprenditorialità giovanile.

**Risultati di apprendimento in termini di Competenze (\*)**

* Sa rilevare dalla lettura del testo letterario l’atteggiamento dell’autore verso la realtà.
* Sa individuare i destinatari ai quali l’autore si rivolge ed utilizzare tale conoscenza per interpretare scelte linguistiche e tematiche.
* Sa individuare simboli, stilemi, temi tipici di un autore (ob. minimo).
* Sa confrontare più testi dello stesso genere ma di autori diversi e sa individuare differenze strutturali, linguistiche e tematiche.
* Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa in vari contesti
* Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
* Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

**Abilità(\*) Conoscenze/Contenuti del Programma Scansione temporale**

ABILITA’

* Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto
* Strutturare logicamente una produzione orale e/o scritta
* Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
* Utilizzare un lessico appropriato e specifico
* Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
* Commentare e contestualizzare un testo narrativo e non
* Applicare le conoscenze narratologiche acquisite
* Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
* Organizzare per iscritto le proprie esperienze e riflessioni
* Elaborare un semplice testo narrativo

CONOSCENZE

* Disporre del lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte
* Conoscere le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi e argomentativi
* Conoscere le modalità e le tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera ecc.
* Conoscere gli elementi distintivi dell’epica e del mito
* Conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione
* Conoscere le principali caratteristiche dei generi esaminati

**CONTENUTI:**

**ANTOLOGIA**

* Elementi di narratologia: la struttura del racconto, inizio e fine, le sequenze, i personaggi, tempo e spazio, autore, narratore e punto di vista, scelte linguistiche e stilistiche
* Il mito e l’epica
* La fiaba e la favola
* Il racconto la novella e il romanzo
* La narrazione comica
* Il delitto e l’investigazione
* La narrazione fantastica
* L’avventura e il fantasy
* La narrativa di formazione
* Temi di attualità

**(2 ore alla settimana per tutto l’anno)**

**GRAMMATICA**

* Morfologia: lessico, ortografia, punteggiatura.
* Il verbo (caratteristiche generali del verbo, modi e tempi, i verbi sovrabbondanti e i difettivi, transitivi ed intransitivi. La forma attiva, passiva e riflessiva. Le funzioni del verbo)
* Le nove categorie grammaticali
* Analisi logica.

**(2 ore alla settimana per tutto l’anno)**

Esercitazione di scrittura e laboratorio di lettura

* Il riassunto
* La descrizione
* L’analisi di un testo narrativo
* Il testo espositivo
* Il tema e il testo argomentativo

**( laboratorio di scrittura di durata annuale)**

Lettura integrale di romanzi che verranno scelti durante l’anno in base alle preferenze della classe

**Metodologia: Strategie educative, strumenti e tecniche di lavoro, attività di laboratorio, attività di progetto, didattica innovativa attraverso l’uso delle LIM, forme di apprendimento attraverso la didattica laboratoriale ecc.**

METODI

* Lezioni frontali esplicative
* Didattica digitale (power point e uso della LIM)
* Momenti collettivi d’aula in forma discorsiva
* Ricerche guidate e lavori di gruppo
* Lettura, analisi e discussione di testi e brani
* . Laboratorio di scrittura e lettura.
* Utilizzo di mappe concettuali e appunti schematizzati.
* Recupero orale e scritto in itinere

STRUMENTI e METODOLOGIE PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

1. Libro di testo
2. Libri di consultazione
3. Articoli di quotidiani
4. Audiovisivi

Le operazioni di verifica, frequenti e sistematiche, avranno lo scopo di valutare e accertare le conoscenze acquisite dagli alunni, la continuità del grado di apprendimento e gli elementi di progresso dialettici e cognitivi. In questo modo gli alunni potranno essere seguiti nelle diverse fasi di studio ed elaborazione delle unità didattiche rilevando celermente eventuali difficoltà e ritardi nella preparazione. Le verifiche saranno effettuate mediante:

* Test a risposta chiusa e/o aperta
* Interrogazioni orali
* Elaborati eseguiti singolarmente o in gruppo

Testi di riferimento adottati:

* AA.VV. Nel cielo terso, edizione verde (Antologia per il primo biennio. Editrice La Scuola)
* AA.VV. Parole come fili (Grammatica, Dea Scuola).

**Strumenti e metodologie per la valutazione degli apprendimenti.**

Per le valutazioni delle verifiche orali si rimanda alla griglia generale presente nel POF.

**Attività di supporto ed integrazione. Iniziative di recupero.**

Se gli obiettivi non risulteranno in possesso di alcuni alunni, si predisporranno strategie di recupero individualizzate; se invece risulterà in difficoltà un consistente numero, si lavorerà con metodologie differenti e si adatterà la programmazione curricolare ai livelli cognitivi disponibili.

Allievi DSA/BES

* Gli allievi DSA e BES seguiranno la programmazione della classe, utilizzando gli strumenti dispensativi e compensativi, indicati nei rispettivi PDP.
* Per gli allievi H si rimanda ai PEI individuali.

Savignano sul Rubicone, 31 ottobre 2018 prof.ssa Mara Bagnoli

**LA VALUTAZIONE**

Ai fini del passaggio al nuovo sistema IP, la valutazione si effettuerà secondo quanto previsto dall’attuale normativa (D.P.R. 122/09 e s.m.i.).

**La valutazione è effettuata in modo da accertare il livello delle competenze, abilità e conoscenze maturate dallo studente in relazione alle Unità di Apprendimento (U.D.A.) nelle quali è strutturato il P.F.I.**

**Tali U.D.A. costituiscono il riferimento per la valutazione, la certificazione e il riconoscimento dei crediti posseduti dallo studente, anche in ragione di eventuali passaggi tra i sistemi di istruzione.**

**Il P.F.I. è effettuato al primo anno di frequenza del percorso IP ed è aggiornato per tutta la durata del percorso scolastico**. **Al termine del 1^ anno, le istituzioni IP effettuano una valutazione intermedia concernente i risultati delle UDA inserite nel PFI. Se dovessero emergere delle carenze, il consiglio di classe provvede alla revisione del PFI e definisce le relative misure di recupero, sostegno ed eventuale ri-orientamento da attuare nell’ambito della quota delle 264 ore nel biennio.**

(\*) **«Conoscenze**»: risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

(\*) **«Abilità**»: indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (*comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo*) o pratiche (*comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).*

(\*) «**Competenze»**: comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.