****

**Programmazione didattica annuale**

**Anno Scolastico 2020\2021**

**Docente prof.ssa Bagnoli Mara**

**Materia di insegnamento Italiano**

**Classe 1^B t**

**Competenze (\*)**

* Sa rilevare dalla lettura del testo letterario l’atteggiamento dell’autore verso la realtà.
* Sa individuare i destinatari ai quali l’autore si rivolge ed utilizzare tale conoscenza per interpretare scelte linguistiche e tematiche.
* Sa confrontare più testi dello stesso genere ma di autori diversi e sa individuare differenze strutturali, linguistiche e tematiche.
* Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa in vari contesti.
* Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
* Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

**Abilità(\*)**

* Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto
* Strutturare logicamente una produzione orale e/o scritta
* Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
* Utilizzare un lessico appropriato e specifico
* Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
* Commentare e contestualizzare un testo narrativo e non
* Applicare le conoscenze narratologiche acquisite
* Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
* Organizzare per iscritto le proprie esperienze e riflessioni

**Obiettivi minimi:**

* Cogliere l’argomento centrale di una comunicazione orale
* Comprendere il senso complessivo e il messaggio di un brano scritto
* Strutturare una produzione orale e scritta in modo essenziale seppur dotata di coerenza e correttezza ortografica.

 **Conoscenze(\*)**

* Disporre del lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte
* Conoscere le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi e argomentativi.
* Conoscere le modalità e le tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testo narrativo, riassunto, sintesi, lettera, diario, ecc.
* Conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

**Obiettivi minimi:**

* Conoscere le principali caratteristiche dei generi esaminati (narrativo, poestico, argomentativo, ecc…)
* Usare lessico fondamentale per la gestione di comuncazioni orali (conversazioni, interrogazioni, esposizioni ecc.).
* Strutturare un testo in fasi fondamentali: pianificazione tramite scaletta, stesura, revisione.

**CONTENUTI:**

**di ANTOLOGIA**

Elementi di narratologia: la struttura del racconto, inizio e fine, le sequenze, le figure retoriche, i personaggi, tempo e spazio, autore, narratore e punto di vista, scelte linguistiche e stilistiche.

* Il racconto, la novella e il romanzo
* Il delitto e l’investigazione
* La narrazione fantastica
* L’avventura
* La narrativa di formazione
* Temi di attualità
* Testo argomentativo

 **Esercitazione di scrittura**

Il riassunto e la sintesi

 La struttura del racconto:

* Le 4 seguenze
* Flashback e prolessi (anticipazione)
* Mutamenti e spannung
* L’incipit e il finale
* Le figure retoriche: similitudine, metafore, iperbole, climax, ecc…

 L’analisi: personaggi, tempo, stile, temi

 Il commento di un testo narrativo.

Il testo espositivo

Il testo argomentativo

**Introduzione ai Promessi Sposi** con ausilio del fascicolo allegato all’antologia

**Laboratorio di lettura: l**ettura integrale di romanzi che verranno scelti durante l’anno in base alle esigenze della classe.

Primo periodo: “Marcovaldo” di Italo Calvino” e “Io sono Zero” di Luigi Ballerini.

**SCANSIONE TEMPORALE :** 2 ore alla settimana per tutto l’anno

**CONTENUTI:**

 **di GRAMMATICA**

Fonologia, ortografia, punteggiatura e morfologia

Il verbo (caratteristiche generali del verbo, modi e tempi, i verbi sovrabbondanti e i difettivi, transitivi ed intransitivi. La forma attiva, passiva e riflessiva. I verbi pronominali ed impersonali. Le funzioni del verbo)

Le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo, pronome, avverbio, preposizione, interiezione.

Analisi logica: complementi principali.

Analisi del periodo: introduzione.

Arricchimento lessicale.

 **SCANSIONE TEMPORALE :** 2 ore alla settimana per tutto l’anno

**Metodologia: Strategie educative, strumenti e tecniche di lavoro, attività di laboratorio, attività di progetto, didattica innovativa attraverso l’uso delle LIM, ecc.**

METODI

* Lezioni frontali esplicative
* Didattica digitale (power point e uso della LIM e dI CLASSROOM)
* Momenti collettivi d’aula in forma discorsiva
* Ricerche guidate
* Lettura, analisi e discussione di testi e brani
* Utilizzo di mappe concettuali e appunti schematizzati.

STRUMENTI e METODOLOGIE

1. Libro di testo
2. Libri di consultazione
3. Articoli di quotidiani
4. Audiovisivi: materiale in rete.

**Recupero orale e scritto in itinere**

**Strumenti e metodologie per la valutazione degli apprendimenti.**

Le operazioni di verifica, frequenti e sistematiche, avranno lo scopo di valutare e accertare le conoscenze acquisite dagli alunni, la continuità del grado di apprendimento e gli elementi di progresso dialettici e cognitivi. In questo modo gli alunni potranno essere seguiti nelle diverse fasi di studio ed elaborazione delle unità didattiche rilevando celermente eventuali difficoltà e ritardi nella preparazione.

 Le verifiche saranno effettuate mediante:

* Test a risposta chiusa e/o aperta
* Interrogazioni orali
* Elaborati scritti eseguiti singolarmente o in gruppo

Nelle elaborazioni scritte (testi\temi\riassunti\risposte articolate) si terrà di una valutazione in decimali - partendo da 3 e arrivando a 10 - di:

* + - Rispetto del genere
		- Esposizione coerente e coesa
		- Correttezza orto-morfo-sintattica e lessicale
		- Originalità\creatività.
* Per le valutazioni delle **verifiche orali** si rimanda alla griglia generale presente nel POF.

Testi di riferimento (cui si aggiungeranno le mappe concettuali fornite in classe dal docente durante la lezione):

* AA.VV. “ Mi piace leggere” (Antologia per il primo biennio. Ed. Petrini)
* AA.VV. La pratica dell’italiano (Grammatica per il biennio, Dea Scuola Ed. gialla).

**Attività di supporto ed integrazione. Iniziative di recupero.**

Se gli obiettivi non risulteranno in possesso di alcuni alunni, si predisporranno strategie di recupero individualizzate; se invece risulterà in difficoltà un consistente numero, si lavorerà con metodologie differenti per recuperare le competenze basilari previste nel biennio del “tecnico”

Allievi DSA/BES

* Gli allievi DSA e BES seguiranno la programmazione della classe, utilizzando gli strumenti dispensativi e compensativi, indicati nei rispettivi PDP.
* Per gli allievi H si rimanda ai PEI individuali.

Savignano sul Rubicone, 31 ottobre 2020 La professoressa

 Mara Bagnoli

(\*) **«Conoscenze**»: risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

(\*) **«Abilità**»: indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (*comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo*) o pratiche (*comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).*

(\*) «**Competenze»**: comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.