

**Programmazione didattica annuale**

**Anno Scolastico 2020\2021**

**Docente prof.ssa Bagnoli Mara**

**Materia di insegnamento Italiano**

**Classe 3^c t**

**Risultati di apprendimento in termini di Competenze (\*)**

Gli studenti saranno guidati a conseguire competenze non prettamente nozionistiche, sviluppando, attraverso un’educazione sia letteraria che linguistica, un potenziamento delle capacità linguistiche e comunicative, al fine di avere una migliore comprensione di sé e della realtà circostante.

Gli obbiettivi da raggiungere nel corso dell’anno scolastico saranno i seguenti:

* un primo approccio alla complessità del sistema letterario;
* capacità di storicizzare il testo letterario inserendolo in una rete di relazioni orizzontali (rapporti fra culture coeve) e verticali (rapporti di continuità o frattura con la tradizione letteraria);
* fruizione del testo letterario a diversi livelli: informativo, emotivo, cognitivo ed estetico.
* potenziamento delle capacità comunicative orali e scritte, riferite sia ai contenuti propri dell’ambito professionale sia, più in generale, alle esigenze della vita sociale;
* uso della terminologia specifica della letteratura e allargamento del lessico;
* sviluppo delle competenze e delle capacità necessarie alla decodificazione dei testi letterari.

**Abilità(\*)** **Conoscenze (\*) Contenuti (\*)**

 **ed argomenti programmazione con scansione temporale**

Scansione temporale dei moduli di apprendimento

Settembre – Ottobre:

Storia della lingua italiana: dal latino volgare alle lingue romanze:

 – I valori cavallereschi: l’amor cortese, l’idealizzazione della donna.

 – l’amor cristiano:”Il Cantico delle creature” di San Francesco e l’amor profano: “Se io fossi” di Cecco Angiolieri.

 - Il “dolce stil novo” .

Novembre – Dicembre:

* Dante Alighieri: vita, opere, poetica; la Vita Nova, la Divina Commedia: Inferno (Canti I, II, III, V, XXI, XXVI, XXXIII).

**Gennaio- febbraio –marzo.** Prosegue conoscenza dei canti utilizzando fascicolo “Antologia della commedia” e materiale prodotto dalla prof.ssa:

 Purgatorio (Canti I, III, V, VI, XXIV, XXX);

Paradiso (Canti I, III, XI, XXXIII).

 Febbraio.

* Francesco Petrarca: vita, opere, poetica;

Marzo.

* Giovanni Boccaccio: vita, opere, poetica. Il “ Decamerone”: lettura di alcune novelle su antologia.

Aprile – Maggio- Giugno.

* Rinascimento e Umanesimo: una nuova concezione antropologica; i nuovi valori della cultura europea. Approfondimenti antologici su “L’Orlando furioso” di L. Ariosto e su “Il principe” di Nicolò Machiavelli.

**Metodologia:**

- Lezione frontale

- lezione partecipata

- lettura, analisi e commento a testi di varia tipologia

 - raccolta dati e costruzione di riassunti ragionati, schemi sintetici e mappe concettuali

 - riflessioni e dibattiti su temi di attualità

 - esercitazioni pratiche in classe

- approfondimenti e ricerche (su libri assegnati e su internet) .

**Strumenti.**

 libro di testo (Cataldi P.- Angioloni E.- Panichi S., **L’esperienza della letteratura**, Palumbo, vol.1 + Antologia Divina Commedia + Studiare con successo, vol.1 + Mettiamoci alla prova)

- strumenti multimediali (computer, LIM, ecc.) - fotocopie – biblioteca

 - materiali Invalsi

**Nel corso dell’anno si leggeranno libri di narrativa proposti dall’insegnante: si è partiti con “La fattoria degli animali” di Orwell.**

STRUMENTI e METODOLOGIE PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

1. Libro di testo
2. Libri di consultazione
3. Articoli di quotidiani
4. Audiovisivi

Le operazioni di verifica, frequenti e sistematiche, avranno lo scopo di valutare e accertare le conoscenze acquisite dagli alunni, la continuità del grado di apprendimento e gli elementi di progresso dialettici e cognitivi. In questo modo gli alunni potranno essere seguiti nelle diverse fasi di studio ed elaborazione delle unità didattiche rilevando celermente eventuali difficoltà e ritardi nella preparazione.

 Le verifiche saranno effettuate mediante:

* Test a risposta chiusa e/o aperta
* Interrogazioni orali
* Elaborati scritti eseguiti singolarmente o in gruppo

Nelle elaborazioni scritte (testi\temi\riassunti\risposte articolate) si terrà conto –**NELLA VALUTAZIONE (in decimi partendo da 3 arrivando a 10)** – di:

* + - Rispetto del genere
		- Esposizione coerente e coesa
		- Correttezza orto-morfo-sintattica e lessicale
		- Originalità\creatività.

Per le valutazioni delle **verifiche orali** si rimanda alla griglia generale presente nel POF.

 Allievi DSA/BES

* Gli allievi DSA e BES seguiranno la programmazione della classe, utilizzando gli strumenti dispensativi e compensativi, indicati nei rispettivi PDP.

**Sviluppo di contenuti (da svolgere in orario curricolare) funzionali ai percorsi e alle**

**iniziative PCTO (ex ASL) programmate nel consiglio di classe di pertinenza:**

si è in attesa direttive dal Ministero Pubblica Istruzione (complicazioni dovute alla pandemia in corso).

**Sviluppo di contenuti inerenti l’ insegnamento dell’Educazione Civica:**

 le principali fonti del diritto, dell'organizzazione politico - istituzionale nel processo storico,

la Costituzione italiana, i suoi principi e le regole.

**M**onte ore dedicato n.4

Savignano sul Rubicone 31 ottobre 2020 prof.ssa Mara Bagnoli

(\*) **«Conoscenze**»: risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

(\*) **«Abilità**»: indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (*comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo*) o pratiche (*comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).*

(\*) «**Competenze»**: comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.