MODELLO UNITA’ DI APPRENDIMENTO CLASSI PRIME ANNO SCOLASTICO 2018/2019

|  |  |
| --- | --- |
| **Unità di apprendimento** | **UNITA’ N.3** |
| **Titolo UdA** | C’È POSTA PER TE: GESTIRE LA COMUNICAZIONE NELL’ERA DEL VILLAGGIO GLOBALE. SMS, INSTANT MESSAGGING, TWEET, E-MAIL, ELABORATI PERSONALI: LE TRASFORMAZIONI DELLA COMUNICAZIONE. NELL’ERA DI INTERNET |
| Contestualizzazione  | Imparare a comunicare, a raccontare di sé, del proprio vissuto, dei propri gusti e preferenze con un linguaggio adeguato al contesto e al registro linguistico in ambiti di varia natura: sociali, culturali, economici.  |
| Destinatari  | CLASSI 1^C |
| Tempi di realizzazione | Nell’arco dell’anno a partire dalla fine del primo trimestre  |
| **Situazione/problema**  | Produzione di elaborati in cui gli studenti possano esprimere liberamente se stessi ed il proprio vissuto, analizzando anche in modo critico situazioni e fatti e descrivendo aspettative e prospettive future. Realizzazione di video inerenti ad aspetti della comunicazione vissuta in ambiente famigliare o extrascolastico ritenuti significativi dagli studenti.  |
| Competenza focus  | **Competenza alfabetica funzionale** L’abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione Essa implica l’abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo, riuscendo a comprendere, esprimere ed interpretare concetti, sentimenti, fatti ed opinioni. **Competenza multilinguistica**Padroneggiare la lingua inglese e un’altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello B2 di padronanza del quadro europeo diriferimento per le lingue (QCER).  |
| **Competenze correlate**  | Selezionare le competenze da promuovere riportate nell’elenco allegato (Allegati 1 e 2 al D.I.24/5/2018 Regolamento recante la disciplina dei profili di uscita degli indirizzi di studio dei percorsi di istruzione Professionale) |
| Insegnamenti coinvolti  | Italiano Inglese  |
| Metodologie  | Attività laboratoriali, lezioni partecipate, ricerca/azione, cooperative learning, mastery learning, lezione frontale |
|  Prodotti /realizzazioni in esito  | Realizzazione di elaborati in cui presentare se stessi, i propri interessi, attitudini o inclinazioni, le proprie sfere di interessi in ambito scolastico ed extrascolastico.  |
| Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento  | Agli alunni saranno somministrate prove scritte a carattere soggettivo con eventuali scalette da seguire per l’elaborazione.I criteri valutativi verteranno sui seguenti aspetti: - pertinenza alla traccia- coesione e coerenza- lessico - originalità -  |

Allegato 1

|  |  |
| --- | --- |
| Competenza  | **Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative neivari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali** |
| Asse  | Asse dei linguaggi  |
| Disciplina  | Italiano  |
| Conoscenze  | Abilità  |
| Il sistema e le strutture fondamentali dellalingua italiana ai diversi livelli: fonologia,ortografia, morfologia, sintassi del verbo e dellafrase semplice, frase complessa, lessico. | Esporre dati, eventi, trame, dando alproprio discorso un ordine e unoscopo, selezionando le informazionisignificative, servendosene in modocritico, utilizzando un registroadeguato all’argomento e allasituazioneScrivere testi di forma diversa, ad es.istruzioni per l’uso, lettere private epubbliche (lettera formale, CVeuropeo, webportfolio), diari personalie di bordo, articoli (di cronaca,recensioni, commenti,argomentazioni) sulla base di modelli,adeguandoli a situazione, argomento,scopo, destinatario, e selezionando ilregistro più adeguato |
| Disciplina  | Inglese |
| Conoscenze  | Abilità  |
| Repertori dei termini tecnici e scientifici indifferenti lingueStrumenti e codici della comunicazione e loroconnessioni in contesti formali, organizzativi eprofessionali. | Tecniche compositive per diverse tipologie diproduzione scritta anche professionaleTipi e generi testuali, inclusi quelli specifici dellamicrolingua dell’ambito professionale diappartenenzaAspetti grammaticali, incluse le strutture piùfrequenti nella microlingua dell’ambitoprofessionale di appartenenza |