

# **ALTERNANZA SCUOLA LAVORO A.S. 2016-2017**

LABORATORIO TEORICO E PRATICO DI FOTOGRAFIA CON ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO ORGANIZZATO DALL'ISTITUTO MARIE CURIE IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE CULTURA E IMMAGINE – SANTARCANGELO DEI TEATRI – COMUNE DI SAVIGNANO SUL RUBICONE PER IL SI FEST COME AZIENDE- ENTI CULTURALI ESTERNI.

## **SINTESI DEL PROGETTO:**

Da un'analisi delle realtà locali in merito agli eventi pubblici culturali di maggiore rilevanza, con l'intento dell'Istituto di organizzare percorsi di alternanza per i Licei orientati alla cultura come elemento formativo e altamente professionalizzante, questo percorso di A.S.L. ha alternato momenti formativi e pratici nel corso dell'anno scolastico 2016-2017 con stage estivi che si estenderanno per tutta la durata del 2017 così come da calendario a seguire:

### **periodo gennaio - Marzo**

Corso di fotografia di base presso a cura dell'associazione cultura ed immagine con uscite fotografiche pratiche come attività di stage.

### **Periodo febbraio – maggio**

Corso di cultura e linguaggio dell'immagine con esercitazioni pratiche di fotografia e realizzazione di un progetto fotografico come attività di stage.

### **Periodo maggio – settembre**

Laboratorio teorico e pratico di fotografia " Dall'idea al progetto" a cura dell'associazione cultura ed immagine al fine di realizzare una personale di fotografia all'interno del Si fest di Savignano sul Rubicone

### **Periodo giugno-luglio**

Attività di alternanza presso il festival internazionale dei teatri di Santarcangelo di Romagna

### **Periodo settembre**

Attività di alternanza presso il Si Fest di Savignano sul Rubicone

## **VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI**

La valutazione degli alunni relativa all'anno scolastico 2016-2017 concerne la parte di formazione e la parte pratica realizzata nei primi tre percorsi sopra citati i quali comprendono realizzazioni pratiche di documentazioni fotografiche, realizzazioni di progetti artistici, attività di documentazione fotografica anche in occasione di altre attività di alternanza, come ad esempio le giornate del FAI.

Il progetto sarà integrato e concluso con le valutazioni inerenti le attività estive presso Santarcangelo dei teatri e Si Fest che saranno oggetto di valutazione per il prossimo anno scolastico.

# LABORATORIO DI FOTOGRAFIA

## MODULI

### **MODULO 1**

Il linguaggio fotografico – elementi compositivi di base : rapporto figura sfondo – decentramento – mente e percezione visiva – l'equipaggiamento fotografico- alcune app per smartphone in grado di simulare una reflex digitale – esercitazioni pratiche di fotografia in interni per applicare le regole di composizione come attività pratica

### **MODULO 2**

Il linguaggio fotografico – elementi compositivi di base : simmetria – cornici – mente e percezione visiva – esercitazioni pratiche di fotografia in interni per applicare le regole di composizione come attività pratica, analisi del lavoro di grandi fotografi, elementi di storia ed evoluzione della fotografia

### **MODULO 3**

Il linguaggio fotografico – elementi compositivi di base : andamento delle linee – linea dell'orizzonte – analisi del lavoro di grandi fotografi, elementi di storia ed evoluzione della fotografia esercitazioni pratiche di fotografia in interni per applicare le regole di composizione come attività pratica, assegnazione di esercizi pratici di fotografia da svolgere autonomamente e da inviare tramite e-mail al sottoscritto ed al tutor aziendale per la valutazione pratica.

### **MODULO 4**

Il linguaggio fotografico – elementi compositivi di base : la luce – il contrasto – analisi del lavoro di grandi fotografi, elementi di storia ed evoluzione della fotografia esercitazioni pratiche di fotografia in interni per applicare le regole di composizione come attività pratica, assegnazione di esercizi pratici di fotografia da svolgere autonomamente e da inviare tramite e-mail al sottoscritto ed al tutor aziendale per la valutazione pratica.

### **MODULO 5**

Il linguaggio fotografico – elementi compositivi di base : la luce colori complementari – analisi del lavoro di grandi fotografi, esercitazioni pratiche di fotografia in interni ed esterni per applicare le regole di composizione come attività pratica, assegnazione di esercizi pratici di fotografia da svolgere autonomamente e da inviare tramite e-mail al sottoscritto ed al tutor aziendale per la valutazione pratica come attività di A.S.L. Indicazione sui periodi di A.S.L. con richiesta agli alunni di indicare il percorso da loro preferito.

### **MODULO 6**

Il linguaggio fotografico – elementi compositivi di base : la luce - taglio dell'inquadratura – analisi del lavoro di grandi fotografi, proiezione delle immagini realizzate dagli alunni con valutazione e confronto esercitazioni pratiche di fotografia in interni ed esterni per applicare le regole di composizione come attività pratica, assegnazione di esercizi pratici di fotografia da svolgere autonomamente e da inviare tramite e-mail al sottoscritto ed al tutor aziendale per la valutazione pratica come attività di A.S.L..

## **MODULO 7**

Il linguaggio fotografico – elementi compositivi di base : la luce - effetti della prospettiva – classificazione degli obiettivi – analisi del lavoro di grandi fotografi, proiezione delle immagini realizzate dagli alunni con valutazione e confronto esercitazioni pratiche di fotografia in interni ed esterni per applicare le regole di composizione come attività pratica, assegnazione di esercizi pratici di fotografia da svolgere autonomamente e da inviare tramite e-mail al sottoscritto ed al tutor aziendale per la valutazione pratica come attività di A.S.L. Indicazioni sui periodi di A.S.L. con richiesta agli alunni di indicare il percorso da loro preferito.

## **MODULO 8**

Il linguaggio fotografico – elementi compositivi di base : la luce - posizione del fotografo – impugnatura della fotocamera – bilanciamento dell'immagine – analisi del lavoro di grandi fotografi, proiezione delle immagini realizzate dagli alunni con valutazione e confronto, esercitazioni pratiche di fotografia in interni ed esterni per applicare le regole di composizione come attività pratica, assegnazione di esercizi pratici di fotografia da svolgere autonomamente e da inviare tramite e-mail al sottoscritto ed al tutor aziendale per la valutazione pratica come attività di A.S.L. Indicazioni sui periodi di A.S.L. con richiesta agli alunni di indicare il percorso da loro preferito.

Assegnazione di un progetto fotografico da realizzare nel mese di Aprile con tema a scelta degli alunni con indicazioni e suggerimenti

## **MODULO 9**

Il linguaggio fotografico – elementi compositivi di base : la luce - dominanti cromatiche, contrasto di colori caldi-freddi – il bilanciamento del bianco – analisi del lavoro di grandi fotografi, proiezione delle immagini realizzate dagli alunni con valutazione e confronto, esercitazioni pratiche di fotografia in interni ed esterni per applicare le regole di composizione come attività pratica, assegnazione di esercizi pratici di fotografia da svolgere autonomamente e da inviare tramite e-mail al sottoscritto ed al tutor aziendale per la valutazione pratica come attività di A.S.L. Valutazione un progetto fotografico realizzato nel mese di Aprile a cura del tutor aziendale Mario Beltrambini

## **MODULO 10**

Conclusione del percorso, valutazione del progetto fotografico realizzato nel mese di Aprile a cura del tutor aziendale Mario Beltrambini, intervento del tutor aziendale Mario Beltrambini che ha illustrato le ulteriori fasi del progetto ( laboratorio dall'idea al progetto), illustrazione agli alunni dei periodi ed orari degli stage estivi così come concordati con le aziende ospitanti, intervento di Beatrice Lontani, diplomata alla fondazione studio Marangoni scuola di fotografia di Firenze e laureanda in storia dell'arte in veste di collaboratrice con l'attività promossa e gestita dalla Associazione culture ed immagine.