

## ESSERE CREATIVI

Lo studio / Stili di apprendimento / Scoprire i propri punti di forza

*Per scoprire i propri punti di forza nell'apprendimento, occorre anche capire alcuni altri aspetti della propria personalità.*

*Ad esempio potresti essere una persona che non ama seguire schemi fissati da altri, che vuole seguire percorsi di apprendimento personali, anche a costo di sbagliare più degli altri. Ti piacciono le materie che danno spazio alla creatività, ed è questo il tuo punto di forza.*

Per verificare se ti trovi a tuo agio da questo punto di vista, ti può essere utile sperimentare come ti riescono gli esercizi di creatività. Se non ti ritieni particolarmente abile in questo campo, ecco un'occasione per allenarti. Infatti, anche la creatività può essere potenziata, soprattutto alla tua età. Scoprirai anche che spesso è molto divertente. Eccoti due tracce :

1. prendi una qualsiasi **FIABA**, leggenda oppure un racconto breve e prova a raccontarlo con il punto di vista di un altro personaggio: ad esempio Cenerentola raccontata dalle sorellastre. Cambiare il punto di vista è sempre un ottimo esercizio di creatività;
2. leggi l'**ARTICOLO** che segue e prova a riscriverlo ironicamente. Il titolo potrebbe essere: "Malpensa 2000, i clienti fuggono per l'orrore dei nuovi arredi". E l'inizio: Sarà il nome che gli hanno dato, ma la denominazione dell'aeroporto autorizza a pensare proprio male...

### MALPENSA 2000, PAURA DOPO IL CROLLO

I clienti del ristorante hanno visto il soffitto pericolante  
e si sono messi in salvo

È andata bene. Solo cinque feriti. Se le travi del soffitto si fossero però staccate non a tarda serata, ma nelle ore di punta, certamente il bilancio sarebbe stato più serio. La zona rimarrà off-limits per almeno tre giorni, finché tecnici e periti non avranno esaminato i danni e stabilito le cause del cedimento. Ma che cosa è successo esattamente? "Si è staccato un arredo

che forma il controsoffitto”, spiega il capo-area, “e nell’incidente sono rimaste coinvolte tre donne e una coppia di sudafricani. Fortunatamente le travi non sono precipitate subito, ma sono scivolate piano”.

Così il personale e i pochi clienti hanno potuto schivare la copertura, che ha colpito di striscio gli sfortunati avventori. Nel locale era stato sperimentato un nuovo tipo di design e di arredo. “Non ci sono altri locali uguali a questi” precisa il capo-area. “Si tratta di arredi complessivamente nuovi, studiati appositamente per lo scalo”.

*Da "Corriere della Sera", 9 dicembre 1998*