

## STUDIARE PER RIDERE

Lo studio / Motivazione

*Uno dei motivi per cui si studia è la necessità che abbiamo di essere in relazione con gli altri, di avere argomenti su cui parlare, discutere, ridere. In altre parole, per socializzare dobbiamo condividere anche delle conoscenze comuni.*

UN PO' DI CULTURA È NECESSARIA ANCHE PER RIDERE SU FACEBOOK!

Le pagine **"Citazioni di personaggi famosi"** e **"Kierkegaard entra dal gelataio"** hanno riscosso molte migliaia di "Mi piace" su Facebook. Per capire perché le battute fanno ridere, però, è necessario avere un po' di cultura, qualche volta occorre aver studiato filosofia o letteratura, o altre materie che si affrontano alle scuole superiori. Eccoti degli esempi, dai più facili a quelli che forse richiederanno la spiegazione di un insegnante. Leggi le frasi e i brani, poi verifica se hai le conoscenze per apprezzare le battute.

### LIVELLO BASE

- Chiudi che fa corrente. *Alessandro Volta*
- Beh, io vado. Un bacio. *Giuda*
- Ma va' all'inferno! *Dante Alighieri*
- Gli uomini sono tutti dei porci! *Maga Circe*
- Non ci si può fidare di nessuno! *Polifemo*
- Ehi, qualcuno ha da accendere? *Nerone*

### LIVELLO MEDIO

- Leopardi entra dal gelataio.  
Commesso: "Buongiorno. Desidera?"  
Leopardi ordina. Il commesso lo serve. Leopardi fissa il gelato.  
Leopardi: "Non sarà mai buono come pensavo."  
Esce sconsolato.
- Stephen King entra dal gelataio.  
Ma non era una gelateria. Era una manifestazione concreta del Male.

- Zenone entra dal gelataio.  
Commesso: "Buongiorno. Desidera?"  
Zenone: "Mah, guardi, avevo un appuntamento con Achille qui davanti, due ore fa. L'ha mica visto?"

### LIVELLO AVANZATO

- Voltaire e un amico entrano dal gelataio.  
Commesso: "Buongiorno. Desiderate?"  
I due ordinano. Il commesso li serve.  
Amico di Voltaire: "Questo è il gelato più buono al mondo.  
Non riesco ad immaginare un gelato più buono."  
Voltaire: "Non diciamo cazzate."  
*(Chiedi ad un insegnante di filosofia)*
- H.P. Lovecraft entra in una gelateria.  
Ha un inquietante dialogo col commesso.  
Ordina dei misteriosi gusti, ad un prezzo inenarrabile.  
Il commesso torna nel retro, e prima che la porta si chiuda  
Lovecraft intravede qualcosa di spaventoso.  
Poi esce e si siede su una panchina disturbante,  
a mangiare il suo gelato e leggere il Necronomicon.  
*(Chiedi ad un insegnante di inglese)*
- Pirandello entra in una gelateria.  
Da lontano fischia un treno.  
Pirandello si dà un colpo sulla fronte,  
come a ricordarsi improvvisamente qualcosa, e corre fuori.  
Entrano sei personaggi, e non lo trovano.  
*(Chiedi a un insegnante di italiano)*