

LA VELOCITÀ DI LETTURA

In pratica / Studio a casa / Strategie di lettura

Verifica le tue abitudini di lettura leggendo il seguente testo, preludio alla cronaca di un viaggio appassionante di sei mesi effettuato dal famoso zoologo Gerald Durrel e da un suo compagno nell'Africa occidentale, nelle foreste del Camerun, alla ricerca di animali.

a) PRELUDIO: azzera il cronometro e leggi normalmente: scrivi quindi nell'apposito spazio quanto tempo hai impiegato per leggere.

La nave si faceva strada attraverso la nebbia mattutina, sopra un mare piatto come l'olio. Un odore lieve ed eccitante veniva a noi dalla costa invisibile: l'odore di fiori, di vegetazione umida, di olio di palma, mescolato a migliaia di altri profumi inebrianti sottratti alla terra dal sole nascente, il cui alone vaporoso era appena visibile attraverso la nebbia. Mentre il sole saliva sempre più in alto nel cielo, il calore dei suoi raggi allentava la morsa della nebbia sulla terra e sul mare. Lentamente si alzarono lunghe spirali pigre di vapore, e a poco a poco la baia e la linea costiera apparvero alla vista: fu quella la mia prima immagine dell'Africa. Dalle acque scintillanti emergeva una manciata di minuscole isole, ciascuna così carica di vegetazione che sembrava dovesse rovesciarsi nell'acqua sotto il peso della sua torre di foglie. Dietro si alzavano le coste, coperte da un denso e ininterrotto mantello di alberi, fino alla gobba indistinta del gigantesco monte Camerun, appena dorata dalla luce del mattino. I colori di questo paesaggio, dopo le pallide tinte pastello dell'Inghilterra, sembravano troppo vivaci e vistosi e ferivano gli occhi con la loro violenta intensità. Stormi di pappagalli cenerini scivolarono in rapido volo sopra le isole, e con i loro gridi e fischi pagliacceschi arrivarono in cerchio sopra la scia risplendente della nave, cercando ansiosamente qualcosa da mangiare, e fra le ultime matasse di nebbia, alte nel cielo, apparve a un tratto un avvoltoio dell'Angola, pesante ma agile, con le sue piume bianche e nere luccicanti. Sopra tutto questo, la terra e il mare visti attraverso le spirali fluttuanti di nebbia, si estendeva l'odore magico che avevamo notato prima, ma ora era più forte, più ricco, e inebriava con la sua promessa di dense foreste di paludi lussureggianti e di larghi fiumi magici nascosti sotto volte di alberi. Scendemmo a terra come in sogno, e fummo bruscamente richiamati alla realtà da una snervante mezz'ora alla dogana, cercando di giustificare i nostri bagaglio eccentrici. Alla fine potemmo imboccare la strada di Victoria, una strada di terra rossa fiancheggiata da siepi di ibisco

dai fiammanti fiori e dai cespugli di una mimosa gialla, leggerissima e dal profumo acuto. Arrivammo al piccolo edificio bianco sulla collina, dove saremmo rimasti una settimana, e ci guardammo intorno. Avevamo molte cose da fare che in qualsiasi altro luogo sarebbero sembrate noiose; difatti ci interrogarono, timbrarono i nostri numerosi documenti, comprammo grandi quantità di provviste, pranzammo con moltissime persone gentili, nuotammo nel mare e facemmo varie altre cose in un'atmosfera di sogno. Dovunque andavamo c'era qualcosa di nuovo da vedere. La città giaceva sparpagliata lungo la baia, piena di palme fruscianti e di ibisco e di siepi di buganvillee splendenti di fiori, e in tutti i recinti e i giardini siergevano file ordinate di gigli, come fiamme vivide su esili candele verdi. Era un luogo incantevole, ma ciononostante sognavamo il giorno in cui saremmo partiti per l'interno. Alla fine quel giorno arrivò.

Gerald Durrel, Coccodrilli, danze e tamburi, trad. L. Scarlatti, Vallardi, Milano

b) QUESTIONARIO: rispondi, senza guardare il testo, al questionario: procedi velocemente e senza barare.

1. L'argomento del testo è:

- a. ciò che il protagonista vede e sente dal ponte della nave
- b. ciò che il protagonista vede e prova all'arrivo e nei primi giorni di permanenza in Africa

2. Quale tipo di paesaggio appare mentre la nave entra in porto?

- a. aspro e inquietante
- b. esotico e lussureggiante

3. La città è un luogo:

- a. incantevole: ricco di verde e di fiori profumati
- b. caotico: pieno di traffico e di smog

4. L'arrivo in Africa avviene:

- a. di mattina;
- b. di pomeriggio;
- c. di sera

5. Mentre la nave entra in porto e la nebbia si dirada, al protagonista appare:

- a. una vegetazione rigogliosa e ininterrotta;
- b. una vegetazione rada e stentata

6. I colori del paesaggio sono:

- a. pallidi a tinte pastello;
- b. vivaci e vistosi.

7. Nell'aria si sentono:

- a. profumi inebrianti e forti;
- b. oleggi sgradevoli.

8. Nell'insieme il testo comunica al lettore immagini di luoghi:

- a. noiosi e avvolti in un'atmosfera triste;
- b. affascinanti e avvolti in un'atmosfera di sogno.

c) **CONFRONTA**: le risposte al questionario con quelle che ti fornirà l'insegnante coincidono tutte?

Sì = va bene, prosegui nell'esercizio.

NO = hai letto forse velocemente ma senza la dovuta attenzione. Azzera il cronometro e rileggi il testo con più calma; scrivi quindi quanto tempo hai impiegato per leggere e rispondi di nuovo alle domande del questionario.

(Le risposte giuste sono: 1B; 2B; 3A; 5A; 6B; 7A; 8B)

d) **CONSIDERA IL TEMPO** da te impiegato per leggere e misura la tua velocità di lettura eseguendo i seguenti calcoli.

1. **converti il tempo registrato in secondi** (moltiplica i minuti per 60 e aggiungi i secondi) e scrivi qui il risultato ottenuto. Per esempio:

Minuti	1
Secondi	20
<hr/>	
Tempo in secondi	80

2. considera il numero totale delle parole del testo (500 parole circa)
dividi il numero per il tempo: otterrai il numero di parole lette al secondo
moltiplicalo per 60: otterrai la tua velocità di lettura in parole al minuto.

Per esempio: $\frac{500 \times 60}{80}$ parole al minuto

esegui il calcolo e scrivi il risultato _____

e) **CONFRONTA** il risultato finale da te ottenuto con quello riportato nel seguente schema:

Velocità di lettura

300/400 parole al minuto

150/200 parole al minuto

100/120 parole al minuto

Abitudini di lettura

Lettura corretta

Tendenza a subvocalizzare
campo visivo ristretto

Lettura parola per parola
(lettura decifrativa)