IIS Marie Curie (Savignano s/R) – ESAME DI STATO 2019 – COMMISSIONE \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

Studente\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***INDICATORI GENERALI\**** | ***DESCRITTORI*** | ***PUNTI***  |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Sa produrre un testo:* ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo efficace
* ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo adeguato
* **pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente**
* pianificato e organizzato in modo poco funzionale
* strutturato in modo poco organico o scorretto
* disorganico o non strutturato
 | 10-98-7**6**54-32-1 |
| Coesione e coerenza testuale | Sa produrre un testo:* ben coeso e coerente
* nel complesso coeso e coerente
* **sostanzialmente coeso e coerente**
* non del tutto coeso e/o coerente
* poco coeso e/o incoerente
* del tutto incoerente
 | 10-98-7**6**54-32-1 |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Utilizza un lessico:* specifico, ricco e appropriato
* corretto e appropriato
* **sostanzialmente corretto**
* impreciso e/o limitato
* impreciso e scorretto
* gravemente scorretto
 | 10-98-7**6**54-32-1 |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Si esprime in modo: * corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura
* corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della punteggiatura
* **sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell’uso della punteggiatura**
* impreciso e/o non sempre corretto
* scorretto
* gravemente scorretto
 | 10-98-7**6**54-32-1 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Dimostra di possedere: * informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento
* informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento
* **sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento**
* conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o imprecisi in relazione all'argomento
* conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento
* dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all’argomento
 | 10-98-7**6**54-32-1 |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Sa esprimere giudizi e valutazioni personali:* approfonditi, critici e originali
* validi e abbastanza approfonditi
* **corretti anche se semplici**
* limitati e/o poco convincenti
* molto limitati e/o superficiali
* estremamente limitati o inconsistenti
 | 10-98-7**6**54-32-1 |
| ***INDICATORI SPECIFICI\**** | ***DESCRITTORI*** | ***PUNTI***  |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | * Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna
* Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna
* **Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna**
* Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna
* Non rispetta la consegna
 | 10-98-7**6**5-43-2-1 |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | Comprende il testo in modo: * corretto, completo ed approfondito
* corretto e completo
* **complessivamente corretto**
* incompleto e/o impreciso
* frammentario
* molto frammentario o fraintende il testo
 | 10-98-7**6**54-32-1 |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | * Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale
* Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato anche se non sempre specifico
* **Sa analizzare il testo in modo sufficientemente corretto anche se poco articolato e/o specifico**
* L’analisi del testo risulta parziale e/o imprecisa relativamente ad alcune richieste
* L’analisi del testo è lacunosa e/o scorretta
* L’analisi del testo è gravemente lacunosa o errata
 | 10-98-7**6**54-32-1 |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | * Contestualizza e interpreta il testo in modo critico, approfondito e articolato
* Contestualizza e interpreta il testo in modo abbastanza articolato e approfondito, ma poco originale o critico
* **Contestualizza e interpreta il testo in modo sufficientemente corretto ma non approfondito o articolato**
* Contestualizza e interpreta il testo in modo superficiale e/o impreciso
* Contestualizza e interpreta il testo in modo molto semplicistico e/o poco corretto
* Non contestualizza il testo o lo interpreta in modo errato
 | 10-98-7**6**54-32-1 |
|  | **PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)**  | **\_\_\_\_\_\_\_/100** |
|  | **PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE**  | **\_\_\_\_\_\_\_/ 20**  |

**Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)**

**(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione (D.M. 769 del 26/11/2018).**

Il presidente della Commissione: ………………………………………………………

I Commissari

…………………………………………….. ………………………………………….. ………………………………………….

…………………………………………….. ………………………………………….. ………………………………………….

**TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Studente\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***INDICATORI GENERALI\**** | ***DESCRITTORI*** | ***PUNTI*** |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Sa produrre un testo:* ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo efficace
* ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo adeguato
* **pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente**
* pianificato e organizzato in modo poco funzionale
* strutturato in modo poco organico o scorretto
* disorganico o non strutturato
 | 10-98-7**6**54-32-1 |
| Coesione e coerenza testuale | Sa produrre un testo:* ben coeso e coerente
* nel complesso coeso e coerente
* **sostanzialmente coeso e coerente**
* non del tutto coeso e/o coerente
* poco coeso e/o incoerente
* del tutto incoerente
 | 10-98-7**6**54-32-1 |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Utilizza un lessico:* specifico, ricco e appropriato
* corretto e appropriato
* **sostanzialmente corretto**
* impreciso e/o limitato
* impreciso e scorretto
* gravemente scorretto
 | 10-98-7**6**54-32-1 |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Si esprime in modo: * corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura
* corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della punteggiatura
* **sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell’uso della punteggiatura**
* impreciso e/o non sempre corretto
* scorretto
* gravemente scorretto
 | 10-98-7**6**54-32-1 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Dimostra di possedere: * informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento
* informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento
* **sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento**
* conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o imprecisi in relazione all'argomento
* conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento
* dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all’argomento
 | 10-98-7**6**54-32-1 |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Sa esprimere giudizi e valutazioni personali:* approfonditi, critici e originali
* validi e abbastanza approfonditi
* **corretti anche se semplici**
* limitati e/o poco convincenti
* molto limitati e/o superficiali
* estremamente limitati o inconsistenti
 | 10-98-7**6**54-32-1 |
| ***INDICATORI SPECIFICI\**** | ***DESCRITTORI*** | ***PUNTI*** |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | * Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto
* Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto
* **Sa individuare in modo corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto**
* Individua in modo parziale e/o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto
* Individua in modo incompleto e/o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto
* Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto
 | 20-1816-14**12**10-86-42 |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | * Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente, con un sapiente uso dei connettivi
* Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi
* **Sa produrre un testo argomentativo sufficientemente coerente e abbastanza appropriato nell’uso dei connettivi**
* Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e/o con uso impreciso dei connettivi
* Produce un testo argomentativo poco coerente e/o con uso scorretto dei connettivi
* Produce un testo argomentativo incoerente e/o utilizza in modo non pertinente i connettivi
 | 10-98-7**6**54-32-1 |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | * Per sostenere l’argomentazione utilizza riferimenti culturali congruenti, ampi e molto puntuali
* Per sostenere l’argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi
* **Per sostenere l’argomentazione utilizza riferimenti culturali sufficientemente congruenti e precisi, ma poco ampi**
* Per sostenere l’argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e/o non sempre precisi
* Per sostenere l’argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e/o molto approssimativi
* L’argomentazione non è supportata da riferimenti culturali e/o i riferimenti risultano scorretti
 | 10-98-7**6**54-32-1 |
|  | **PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)**  | **\_\_\_\_\_\_\_/100** |
|  | **VOTO** | **\_\_\_\_\_\_\_/ 20**  |

**Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto**

**(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.**

Il presidente della Commissione: ……………………………………………

I Commissari

…………………………………………….. ………………………………………….. ………………………………………….

…………………………………………….. ………………………………………….. ………………………………………….

**TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità**

Studente\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***INDICATORI GENERALI\**** | ***DESCRITTORI*** | ***PUNTI*** |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Sa produrre un testo:* ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo efficace
* ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo adeguato
* **pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente**
* pianificato e organizzato in modo poco funzionale
* strutturato in modo poco organico o scorretto
* disorganico o non strutturato
 | 10-98-7**6**54-32-1 |
| Coesione e coerenza testuale | Sa produrre un testo:* ben coeso e coerente
* nel complesso coeso e coerente
* **sostanzialmente coeso e coerente**
* non del tutto coeso e/o coerente
* poco coeso e/o incoerente
* del tutto incoerente
 | 10-98-7**6**54-32-1 |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Utilizza un lessico:* specifico, ricco e appropriato
* corretto e appropriato
* **sostanzialmente corretto**
* impreciso e/o limitato
* impreciso e scorretto
* gravemente scorretto
 | 10-98-7**6**54-32-1 |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Si esprime in modo: * corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura
* corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della punteggiatura
* **sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell’uso della punteggiatura**
* impreciso e/o non sempre corretto
* scorretto
* gravemente scorretto
 | 10-98-7**6**54-32-1 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Dimostra di possedere: * informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento
* informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento
* **sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento**
* conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o imprecisi in relazione all'argomento
* conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento
* dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all’argomento
 | 10-98-7**6**54-32-1 |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Sa esprimere giudizi e valutazioni personali:* approfonditi, critici e originali
* validi e abbastanza approfonditi
* **corretti anche se semplici**
* limitati e/o poco convincenti
* molto limitati e/o superficiali
* estremamente limitati o inconsistenti
 | 10-98-7**6**54-32-1 |
| ***INDICATORI SPECIFICI\**** | ***DESCRITTORI*** | ***PUNTI*** |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | * Sa produrre un testo pertinente nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti ed efficaci
* Sa produrre un testo pertinente nel rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti
* **Sa produrre un testo pertinente nel rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione adeguati**
* Produce un testo non del tutto pertinente rispetto alla traccia e/o poco efficace nella scelta del titolo ed eventuale paragrafazione
* Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia e/o incoerente nella scelta del titolo ed eventuale paragrafazione
* Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione inadeguati
 | 10-98-7**6**54-32-1 |
| Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione | * Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato ed efficace
* Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato
* **Sviluppa la propria esposizione in modo sufficientemente chiaro e ordinato**
* Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro e/o ordinato
* Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e poco ordinato
* Sviluppa la propria esposizione in modo confuso, disordinato e non lineare
 | 10-98-7**6**54-32-1 |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | * Utilizza riferimenti culturali precisi, ampi e molto puntuali
* Utilizza riferimenti culturali validi, precisi e abbastanza ampi
* **Utilizza riferimenti culturali sufficientemente corretti e precisi, anche se non molto ampi**
* Utilizza pochi riferimenti culturali e/o non sempre precisi
* Utilizza scarsi e/o approssimativi riferimenti culturali
* Non inserisce riferimenti culturali o i riferimenti sono scorretti
 | 20-1816-14**12**108-64-2 |
|  | **PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)**  | **\_\_\_\_\_\_\_/100** |
|  | **VOTO** | **\_\_\_\_\_\_\_/ 20**  |

**Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto**

**(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.**

Il presidente della Commissione: ……………………………………………

I Commissari

…………………………………………….. ………………………………………….. ………………………………………….

…………………………………………….. ………………………………………….. ………………………………………….