IIS Marie Curie (Savignano s/R) – ESAME DI STATO 2019 – COMMISSIONE \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

Studente\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***INDICATORI GENERALI\**** | ***DESCRITTORI*** | ***PUNTI*** |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Sa produrre un testo:   * ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo efficace * ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo adeguato * **pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente** * pianificato e organizzato in modo poco funzionale * strutturato in modo poco organico o scorretto * disorganico o non strutturato | 10-9  8-7  **6**  5  4-3  2-1 |
| Coesione e coerenza testuale | Sa produrre un testo:   * ben coeso e coerente * nel complesso coeso e coerente * **sostanzialmente coeso e coerente** * non del tutto coeso e/o coerente * poco coeso e/o incoerente * del tutto incoerente | 10-9  8-7  **6**  5  4-3  2-1 |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Utilizza un lessico:   * specifico, ricco e appropriato * corretto e appropriato * **sostanzialmente corretto** * impreciso e/o limitato * impreciso e scorretto * gravemente scorretto | 10-9  8-7  **6**  5  4-3  2-1 |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Si esprime in modo:   * corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura * corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della punteggiatura * **sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell’uso della punteggiatura** * impreciso e/o non sempre corretto * scorretto * gravemente scorretto | 10-9  8-7  **6**  5  4-3  2-1 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Dimostra di possedere:   * informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento * informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento * **sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento** * conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o imprecisi in relazione all'argomento * conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento * dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all’argomento | 10-9  8-7  **6**  5  4-3  2-1 |
| Espressione di giudizi critici  e valutazioni personali | Sa esprimere giudizi e valutazioni personali:   * approfonditi, critici e originali * validi e abbastanza approfonditi * **corretti anche se semplici** * limitati e/o poco convincenti * molto limitati e/o superficiali * estremamente limitati o inconsistenti | 10-9  8-7  **6**  5  4-3  2-1 |
| ***INDICATORI SPECIFICI\**** | ***DESCRITTORI*** | ***PUNTI*** |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | * Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna * Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna * **Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna** * Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna * Non rispetta la consegna | 10-9  8-7  **6**  5-4  3-2-1 |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | Comprende il testo in modo:   * corretto, completo ed approfondito * corretto e completo * **complessivamente corretto** * incompleto e/o impreciso * frammentario * molto frammentario o fraintende il testo | 10-9  8-7  **6**  5  4-3  2-1 |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | * Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale * Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato anche se non sempre specifico * **Sa analizzare il testo in modo sufficientemente corretto anche se poco articolato e/o specifico** * L’analisi del testo risulta parziale e/o imprecisa relativamente ad alcune richieste * L’analisi del testo è lacunosa e/o scorretta * L’analisi del testo è gravemente lacunosa o errata | 10-9  8-7  **6**  5  4-3  2-1 |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | * Contestualizza e interpreta il testo in modo critico, approfondito e articolato * Contestualizza e interpreta il testo in modo abbastanza articolato e approfondito, ma poco originale o critico * **Contestualizza e interpreta il testo in modo sufficientemente corretto ma non approfondito o articolato** * Contestualizza e interpreta il testo in modo superficiale e/o impreciso * Contestualizza e interpreta il testo in modo molto semplicistico e/o poco corretto * Non contestualizza il testo o lo interpreta in modo errato | 10-9  8-7  **6**  5  4-3  2-1 |
|  | **PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)** | **\_\_\_\_\_\_\_/100** |
|  | **PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE** | **\_\_\_\_\_\_\_/ 20** |

**Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)**

**(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione (D.M. 769 del 26/11/2018).**

Il presidente della Commissione: ………………………………………………………

I Commissari

…………………………………………….. ………………………………………….. ………………………………………….

…………………………………………….. ………………………………………….. ………………………………………….

**TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Studente\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***INDICATORI GENERALI\**** | ***DESCRITTORI*** | ***PUNTI*** |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Sa produrre un testo:   * ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo efficace * ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo adeguato * **pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente** * pianificato e organizzato in modo poco funzionale * strutturato in modo poco organico o scorretto * disorganico o non strutturato | 10-9  8-7  **6**  5  4-3  2-1 |
| Coesione e coerenza testuale | Sa produrre un testo:   * ben coeso e coerente * nel complesso coeso e coerente * **sostanzialmente coeso e coerente** * non del tutto coeso e/o coerente * poco coeso e/o incoerente * del tutto incoerente | 10-9  8-7  **6**  5  4-3  2-1 |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Utilizza un lessico:   * specifico, ricco e appropriato * corretto e appropriato * **sostanzialmente corretto** * impreciso e/o limitato * impreciso e scorretto * gravemente scorretto | 10-9  8-7  **6**  5  4-3  2-1 |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Si esprime in modo:   * corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura * corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della punteggiatura * **sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell’uso della punteggiatura** * impreciso e/o non sempre corretto * scorretto * gravemente scorretto | 10-9  8-7  **6**  5  4-3  2-1 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Dimostra di possedere:   * informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento * informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento * **sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento** * conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o imprecisi in relazione all'argomento * conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento * dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all’argomento | 10-9  8-7  **6**  5  4-3  2-1 |
| Espressione di giudizi critici  e valutazioni personali | Sa esprimere giudizi e valutazioni personali:   * approfonditi, critici e originali * validi e abbastanza approfonditi * **corretti anche se semplici** * limitati e/o poco convincenti * molto limitati e/o superficiali * estremamente limitati o inconsistenti | 10-9  8-7  **6**  5  4-3  2-1 |
| ***INDICATORI SPECIFICI\**** | ***DESCRITTORI*** | ***PUNTI*** |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | * Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto * Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto * **Sa individuare in modo corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto** * Individua in modo parziale e/o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto * Individua in modo incompleto e/o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto * Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto | 20-18  16-14  **12**  10-8  6-4  2 |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | * Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente, con un sapiente uso dei connettivi * Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi * **Sa produrre un testo argomentativo sufficientemente coerente e abbastanza appropriato nell’uso dei connettivi** * Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e/o con uso impreciso dei connettivi * Produce un testo argomentativo poco coerente e/o con uso scorretto dei connettivi * Produce un testo argomentativo incoerente e/o utilizza in modo non pertinente i connettivi | 10-9  8-7  **6**  5  4-3  2-1 |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | * Per sostenere l’argomentazione utilizza riferimenti culturali congruenti, ampi e molto puntuali * Per sostenere l’argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi * **Per sostenere l’argomentazione utilizza riferimenti culturali sufficientemente congruenti e precisi, ma poco ampi** * Per sostenere l’argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e/o non sempre precisi * Per sostenere l’argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e/o molto approssimativi * L’argomentazione non è supportata da riferimenti culturali e/o i riferimenti risultano scorretti | 10-9  8-7  **6**  5  4-3  2-1 |
|  | **PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)** | **\_\_\_\_\_\_\_/100** |
|  | **VOTO** | **\_\_\_\_\_\_\_/ 20** |

**Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto**

**(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.**

Il presidente della Commissione: ……………………………………………

I Commissari

…………………………………………….. ………………………………………….. ………………………………………….

…………………………………………….. ………………………………………….. ………………………………………….

**TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità**

Studente\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***INDICATORI GENERALI\**** | ***DESCRITTORI*** | ***PUNTI*** |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Sa produrre un testo:   * ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo efficace * ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo adeguato * **pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente** * pianificato e organizzato in modo poco funzionale * strutturato in modo poco organico o scorretto * disorganico o non strutturato | 10-9  8-7  **6**  5  4-3  2-1 |
| Coesione e coerenza testuale | Sa produrre un testo:   * ben coeso e coerente * nel complesso coeso e coerente * **sostanzialmente coeso e coerente** * non del tutto coeso e/o coerente * poco coeso e/o incoerente * del tutto incoerente | 10-9  8-7  **6**  5  4-3  2-1 |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Utilizza un lessico:   * specifico, ricco e appropriato * corretto e appropriato * **sostanzialmente corretto** * impreciso e/o limitato * impreciso e scorretto * gravemente scorretto | 10-9  8-7  **6**  5  4-3  2-1 |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Si esprime in modo:   * corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura * corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della punteggiatura * **sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell’uso della punteggiatura** * impreciso e/o non sempre corretto * scorretto * gravemente scorretto | 10-9  8-7  **6**  5  4-3  2-1 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Dimostra di possedere:   * informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento * informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento * **sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento** * conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o imprecisi in relazione all'argomento * conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento * dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all’argomento | 10-9  8-7  **6**  5  4-3  2-1 |
| Espressione di giudizi critici  e valutazioni personali | Sa esprimere giudizi e valutazioni personali:   * approfonditi, critici e originali * validi e abbastanza approfonditi * **corretti anche se semplici** * limitati e/o poco convincenti * molto limitati e/o superficiali * estremamente limitati o inconsistenti | 10-9  8-7  **6**  5  4-3  2-1 |
| ***INDICATORI SPECIFICI\**** | ***DESCRITTORI*** | ***PUNTI*** |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | * Sa produrre un testo pertinente nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti ed efficaci * Sa produrre un testo pertinente nel rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti * **Sa produrre un testo pertinente nel rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione adeguati** * Produce un testo non del tutto pertinente rispetto alla traccia e/o poco efficace nella scelta del titolo ed eventuale paragrafazione * Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia e/o incoerente nella scelta del titolo ed eventuale paragrafazione * Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione inadeguati | 10-9  8-7  **6**  5  4-3  2-1 |
| Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione | * Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato ed efficace * Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato * **Sviluppa la propria esposizione in modo sufficientemente chiaro e ordinato** * Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro e/o ordinato * Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e poco ordinato * Sviluppa la propria esposizione in modo confuso, disordinato e non lineare | 10-9  8-7  **6**  5  4-3  2-1 |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | * Utilizza riferimenti culturali precisi, ampi e molto puntuali * Utilizza riferimenti culturali validi, precisi e abbastanza ampi * **Utilizza riferimenti culturali sufficientemente corretti e precisi, anche se non molto ampi** * Utilizza pochi riferimenti culturali e/o non sempre precisi * Utilizza scarsi e/o approssimativi riferimenti culturali * Non inserisce riferimenti culturali o i riferimenti sono scorretti | 20-18  16-14  **12**  10  8-6  4-2 |
|  | **PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)** | **\_\_\_\_\_\_\_/100** |
|  | **VOTO** | **\_\_\_\_\_\_\_/ 20** |

**Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto**

**(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.**

Il presidente della Commissione: ……………………………………………

I Commissari

…………………………………………….. ………………………………………….. ………………………………………….

…………………………………………….. ………………………………………….. ………………………………………….