



L'INIZIATIVA

NON SOLO SPETTATORI

di FRANCO POLLINI*

LA SETTIMA edizione del progetto Teatro in classe, promosso da Emilia Romagna Teatro Fondazione in tutte le proprie sedi produttive, si intreccia con un anniversario di grande importanza per il Teatro Bonci e per la città di Cesena: il 40esimo della stagione di Teatro ragazzi. I giovani, che oggi si sono cimentati nella difficile ma riuscita impresa di commentare e recensire gli

spettacoli della stagione di prosa, sono stati spettatori - e lo sono tuttora - di un programma di attività che coinvolge migliaia di ragazzi e di insegnanti ogni anno. Sono spettatori attivi che guardano e ascoltano quanto accade sul palcoscenico, preparati dai loro docenti alla lettura delle drammaturgie, che a monte dell'allestimento costituiscono il punto di partenza dell'azione teatrale, e alla stesura di testi del tutto originali, anche se ormai poco frequentati da

chi di mestiere si occupa di teatro: le recensioni e i commenti interpretativi. **[Continua a pagina 7]**
* Direttore del Teatro Bonci di Cesena per Emilia Romagna Teatro Fondazione

«Teatro in classe, che spettacolo» Venerdì al Bonci la premiazione del concorso per le scuole

(...) **GRAZIE** ad una azione concertata tra la redazione cesenate de Il Resto del Carlino, che ha indicato il percorso tecnico e linguistico e ha concesso gli spazi necessari nel proprio quotidiano, la Conad, prezioso e costante sponsor dell'iniziativa, che conferma la propria predisposizione e attenzione al teatro e alla cultura, lo staff del Teatro Bonci, che ha organizzato un evento complesso con l'abituale puntualità e passione, ma soprattutto grazie ai giovani redattori degli Istituti Superiori di Bagno di Romagna, Cesena, Forlì e Savignano che hanno visto gli spettacoli del cartellone e secondo i tempi giornalistici hanno rapidamente elaborato i propri lavori, il progetto è ormai imprescindibile e trova ad ogni stagione le opportunità per proseguire e per affermarsi ulteriormente. Gli insegnanti sono le guide necessarie e competenti, veri e propri fari per un'attività che conduce i giovani in un percorso di avvicinamento personale al teatro, producendo un arricchimento del pro-

prio bagaglio di esperienze e di competenze che comunque sarà importante nella loro vita adulta e futura. Tutto questo venerdì 10 maggio 2019 dalle ore 12 nel Foyer del Teatro avrà compimento: le recensioni e i testi di commento saranno valutati da una Commissione di esperti, composta quest'anno da Luciana Berretti, Emanuele Chesi, Michele Di Giacomo, Enrica Mancini e Franco Pollini, e così potranno essere proclamate le classi "vincitrici", e riconosciuti gli articoli più adeguati, capaci più degli altri di introdurre al testo, magari sintetizzandolo in una trama, di riconoscere l'operato della regia e di apprezzare il lavoro delle attrici e degli attori sul palcoscenico, e soprattutto di distillare i temi di riflessione, il senso di allestimenti che non vogliono terminare la propria vita nell'istante della loro esecuzione in teatro. Il Direttore di ERT Fondazione, Claudio Longhi, consegnerà i riconoscimenti materiali alle classi "vincitrici" e soprattutto premierà la ri-

cerca, l'impegno, l'attiva partecipazione di tutti i ragazzi che hanno fornito a tutti gli spettatori della stagione di prosa del Bonci l'occasione per rileggere gli spettacoli appena visti e discuterne, magari insieme, in una delle tante occasioni offerte dai programmi culturali, a cominciare dai Conversando, gli incontri con le Compagnie ospiti, che sono stati organizzati per quasi tutti gli spettacoli in cartellone. Durante la giornata di premiazione, i testi di commento e approfondimento verranno letti a tutti i presenti, che speriamo numerosi e partecipi, da alcuni giovani attori della Scuola di Teatro AUSER di Luciana Berretti e Donatella Missirini, prima della proclamazione dei vincitori che saranno scelti tra le classi redattrici che provengono dai seguenti Istituti Superiori: il Liceo Scientifico "Marie Curie" di Savignano





sul Rubicone, l'ITE "Carlo Matteucci" e l'Istituto Tecnico Aeronautico di Forlì, il Liceo Scientifico "Augusto Righi" di Bagno di Romagna, il Liceo Classico "Vincenzo Monti", il Liceo Scientifico "Augusto Righi", il Liceo Linguistico "Ilaria Alpi" e l'Istituto Tecnico "Garibaldi/Da Vinci" di Cesena. A tutti gli Istituti va il nostro ringraziamento e l'augurio di un'ulteriore conferma nella pros-

sima stagione.

Franco Pollini

*Direttore del Teatro Bonci di Cesena
per Emilia Romagna Teatro Fondazione*



DIRETTORE Franco Pollini del Teatro Bonci

