



ISTITUTO di ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
MARIE CURIE

• LICEO SCIENTIFICO
• TECNICO TECNOLOGICO
• PROF. LE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

IN PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

PROGETTAZIONE DI CONTENUTI EROGABILI CON MODALITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA (DAD) A PARTIRE DAL 2 MARZO 2020 E FINO AL TERMINE DEL PERIODO DI EMERGENZA

A. S. 2019 / 2020

ISTITUTO PROFESSIONALE

DIPARTIMENTO DI: MODA

DOCENTI: PROFF.

MARCELLO MOTTA, MARIA SIGNORE, ALESSANDRO TRICOLI, TIZIANA VOLENTIERI

MATERIA DI INSEGNAMENTO: TECNOLOGIE, DISEGNO, PROGETTAZIONE

COMPRESENZE LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI : PAOLA GATTA, SIMONA BAZZANI, MARCO GOBBI, DOMENICA LILLO

CLASSI COINVOLTE: 1A, 1B, 1C, 2A, 2B, 2C _IPIA

L'articolazione dei contenuti proposti ha come riferimento gli obiettivi minimi e i contenuti essenziali già delineati nella programmazione effettuata nei primi mesi dell'anno scolastico, in accordo con il curriculum di istituto e le linee guida ministeriali proprie di ciascun indirizzo di studi. In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza a partire dal 2 marzo 2020, in accordo con quanto previsto nella Nota M.I. n° 388 del 17/03/2020 e della circolare interna n° 323 del 17/03/2020 cui si rimanda per ogni approfondimento.

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

L'elevata interdipendenza fra i vari temi del programma suggerisce per le unità didattiche, più che una rigida scansione cronologica, un percorso parallelo fatto di sovrapposizioni, riprese e rielaborazioni costanti degli argomenti per tutta la durata dell'anno scolastico.

Competenze essenziali:

- 1) Conoscere e utilizzare strumenti e materiali di base utili per la rappresentazione grafica.
- 2) Conoscere i concetti di proporzione, simmetria, armonia.
- 3) Rielaborare gli aspetti compositivi e strutturali delle immagini prodotte anche attraverso l'ausilio di griglie, divisioni modulari e sistemi di misurazione.

- 4) Rappresentare gli oggetti in modo globale e per viste separate.
- 5) Applicare le tecniche più semplici di rappresentazione grafica.
- 6) Conoscere e saper riprodurre graficamente le linee dell'abbigliamento e della calzatura interamente e per particolari.
- 7) Riconoscere e saper documentare le fasi del processo di progettazione semplice.
- 8) Nozioni di competenze digitali.

Conoscenze essenziali:

- Tecniche tradizionali e per la rappresentazione grafica del figura umana per la moda e suoi particolari, per l'abbigliamento e la calzatura.
- Tecniche e processi di lavorazione manuale e in relazione all'area di attività.
- Disegno in piano *à-plat* (gonna per le prime classi - pantalone per le seconde classi).
- Nozioni base dell'anatomia del piede.
- Note tecniche di realizzazione.

Abilità minime:

- Essere autonomi all'approccio interattivo con la DAD.
- Presenziare attivamente e con comportamento adeguato durante le attività digitali sincrone.
- Migliorare in itinere le prestazioni in apprendimento DAD.
- Applicare le tecniche di disegno e di progettazione, in relazione all'area di attività.
- Individuare elementi di revisione degli elaborati.
- Redigere semplici annotazioni e descrizioni tecniche.

Materiali di studio che verranno proposti:

Libro di testo: *Il prodotto moda* (con CD allegato), Ed. CLITT;

Schede (immagini di moda, anatomia, mappe, esempi di costruzioni grafiche);

Materiali prodotti dall'insegnante (disegni, elaborati, filmati, presentazioni powerpoint);

Visione di filmati, documentari, tutorial;

Assegnazione e valutazione di specifici argomenti/contenuti.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza: attività settimanali asincrone e sincrone all'occorrenza (anche in compresenza con LTE); chat di gruppo; restituzione (monitoraggio e verifica) degli elaborati corretti tramite Classroom e posta elettronica, a seconda dell'apprendimento degli allievi; controllo, commenti e discussioni operate dal docente all'occorrenza; restituzione e verifica dello studio autonomo a seconda dell'apprendimento degli allievi.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:

G_Suite: Google Education (ClassRoom, Meet) istituzionale; Registro Elettronico e relativa didattica (sezioni "Compiti Assegnati", "Argomenti svolti" e "Comunicazioni"); pagina docenti istituzionale; WhatsApp.

Modalità di verifica *formativa*:

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti; colloqui interattivi *on-line* durante la restituzione; rispetto dei tempi di consegna, nei limiti delle difficoltà di attuazione dovute alla particolare emergenza sanitaria e all'eventuale carenze individuali in termini di mezzi e conoscenze informatiche; livello di interazione e di partecipazione; eventuali test *on-line*; personalizzazione degli apprendimenti; elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni Educativi Speciali (BES) non certificati:

Gli strumenti dispensativi e compensativi in DAD fanno riferimento ai singoli PDP già stilati, pur tenendo conto delle peculiarità della nuova didattica e degli obiettivi minimi qui predisposti.

Adattamenti per gli Studenti con disabilità legate ad una modifica del PEI, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC:

Attraverso il parere e l'intervento specialistico degli insegnanti di sostegno e l'ineludibile e fondamentale ausilio della famiglia, si adattano i lavori richiesti alle ulteriori esigenze che si dovessero verificare, in base al PEI.

Altri elementi emersi, ulteriori suggerimenti e modalità, varie ed eventuali: -

Il presente documento è stato approvato dai docenti del dipartimento di Indirizzo Moda in data 17/04/2020. Esso costituisce riferimento sostanziale e formale cui ogni docente deve attenersi per la riprogrammazione dei contenuti e la rimodulazione della programmazione didattica necessaria in questo periodo di emergenza, tenendo conto del contesto di riferimento connesso alle proprie classi. La consegna definitiva (a data da destinarsi) della programmazione relativa al presente anno scolastico a cura di ciascun docente dovrà contenere elementi (contenuti, metodologie e strumenti di valutazione) coerenti con il presente documento.



ISTITUTO di ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
MARIE CURIE

• LICEO SCIENTIFICO
• TECNICO TECNOLOGICO
• PROF. LE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

IN PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

PROGETTAZIONE DI CONTENUTI EROGABILI CON MODALITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA (DAD) A PARTIRE DAL 2 MARZO 2020 E FINO AL TERMINE DEL PERIODO DI EMERGENZA

A. S. 2019 / 2020

ISTITUTO PROFESSIONALE

DIPARTIMENTO DI: MODA

DOCENTI: PROFF.

MARCELLO MOTTA, MARIA SIGNORE, TIZIANA VOLENTIERI

MATERIA DI INSEGNAMENTO: TECNICHE DI PRODUZIONE ED ORGANIZZAZIONE

COMPRESENZE LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI: LAURA

BARTOLUCCI, PAOLA GATTA

CLASSI COINVOLTE: 3A, 3B, 3C_IPIA

L'articolazione dei contenuti proposti ha come riferimento gli obiettivi minimi e i contenuti essenziali già delineati nella programmazione effettuata nei primi mesi dell'anno scolastico, in accordo con il curriculum di istituto e le linee guida ministeriali proprie di ciascun indirizzo di studi. In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza a partire dal 2 marzo 2020, in accordo con quanto previsto nella Nota M.I. n° 388 del 17/03/2020 e della circolare interna n° 323 del 17/03/2020 cui si rimanda per ogni approfondimento.

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

L'elevata interdipendenza fra i vari temi del programma suggerisce per le unità didattiche, più che una rigida scansione cronologica, un percorso parallelo fatto di sovrapposizioni, riprese e rielaborazioni costanti degli argomenti per tutta la durata dell'anno scolastico.

Competenze essenziali:

1. Individuare le fasi operative dei processi di produzione in funzione degli aspetti creativi e tecnico professionali in modo semplice.
2. Identificare i Lay-out equilibrati nei processi di ideazione e progettazione grafico-pittorica.
3. Rappresentare gli oggetti nel campo dell'abbigliamento e della calzatura e la figura umana in modo globale e per viste separate, anche memorizzando solo alcune pose.

4. Saper usare gli strumenti e i materiali utili per la rappresentazione grafica.
5. Riconoscere gli standard di qualità e di produzione.
6. Nozioni di competenze digitali per DAD.

Conoscenze essenziali:

- Tecniche tradizionali e per la rappresentazione grafica del figura umana per la moda e suoi particolari, per l'abbigliamento e la calzatura.
- Tecniche e processi di lavorazione manuale e in relazione all'area di attività.
- Disegno in piano *à-plat* (corpetto).
- Nozioni base dell'anatomia del piede e terminologia della forma della calzatura (progetto IeFP_UC1).
- Note tecniche di realizzazione.

Abilità minime:

- Essere autonomi all'approccio interattivo con la DAD.
- Presenziare attivamente e con comportamento adeguato durante le attività digitali sincrone.
- Migliorare in itinere le prestazioni in apprendimento DAD.
- Applicare le tecniche di disegno e di progettazione, in relazione all'area di attività.
- Individuare elementi di revisione degli elaborati.
- Redigere semplici annotazioni e descrizioni tecniche.

Materiali di studio che verranno proposti:

Libro di testo: *Il prodotto moda* (con CD allegato), Ed. CLITT;

Schede (immagini di moda, anatomia, mappe, esempi di costruzioni grafiche);

Materiali prodotti dall'insegnante (disegni, elaborati, filmati, presentazioni powerpoint);

Visione di filmati, documentari, tutorial;

Assegnazione e valutazione di specifici argomenti/contenuti.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza: attività settimanali asincrone e sincrone all'occorrenza (anche in compresenza con LTE); chat di gruppo; restituzione (monitoraggio e verifica) degli elaborati corretti tramite Classroom e posta elettronica, a seconda dell'apprendimento degli allievi; controllo, commenti e discussioni operate dal docente all'occorrenza; restituzione e verifica dello studio autonomo a seconda dell'apprendimento degli allievi.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:

G_Suite: Google Education (ClassRoom, Meet) istituzionale; Registro Elettronico e relativa didattica (sezioni "Compiti Assegnati", "Argomenti svolti" e "Comunicazioni"); pagina docenti istituzionale; WhatsApp.

Modalità di verifica *formativa*:

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti; colloqui interattivi *on-line* durante la restituzione; rispetto dei tempi di consegna, nei limiti delle difficoltà di attuazione dovute alla particolare emergenza sanitaria e all'eventuale carenze individuali in termini di mezzi e conoscenze

informatiche; livello di interazione e di partecipazione; eventuali test *on-line*; personalizzazione degli apprendimenti; elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni Educativi Speciali (BES) non certificati:

Gli strumenti dispensativi e compensativi in DAD fanno riferimento ai singoli PDP già stilati, pur tenendo conto delle peculiarità della nuova didattica e degli obiettivi minimi qui predisposti.

Adattamenti per gli Studenti con disabilità legate ad una modifica del PEI, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC:

Attraverso il parere e l'intervento specialistico degli insegnanti di sostegno e l'ineludibile e fondamentale ausilio della famiglia, si adattano i lavori richiesti alle ulteriori esigenze che si dovessero verificare, in base al **PEI**.

Altri elementi emersi, ulteriori suggerimenti e modalità, varie ed eventuali: -

Il presente documento è stato approvato dai docenti del dipartimento di Indirizzo Moda in data 17/04/2020. Esso costituisce riferimento sostanziale e formale cui ogni docente deve attenersi per la riprogrammazione dei contenuti e la rimodulazione della programmazione didattica necessaria in questo periodo di emergenza, tenendo conto del contesto di riferimento connesso alle proprie classi. La consegna definitiva (a data da destinarsi) della programmazione relativa al presente anno scolastico a cura di ciascun docente dovrà contenere elementi (contenuti, metodologie e strumenti di valutazione) coerenti con il presente documento.



ISTITUTO di ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
MARIE CURIE

• LICEO SCIENTIFICO
• TECNICO TECNOLOGICO
• PROF. LE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

IN PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

PROGETTAZIONE DI CONTENUTI EROGABILI CON MODALITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA (DAD) A PARTIRE DAL 2 MARZO 2020 E FINO AL TERMINE DEL PERIODO DI EMERGENZA

A. S. 2019 / 2020

ISTITUTO PROFESSIONALE

DIPARTIMENTO DI: MODA

DOCENTI: PROFF.

MARIA SIGNORE, TIZIANA VOLENTIERI

MATERIA DI INSEGNAMENTO: TECNICHE DI PRODUZIONE ED ORGANIZZAZIONE

COMPRESENZE LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI: GAIA GONNI

CLASSI COINVOLTE: 4A, 4B_IPIA

L'articolazione dei contenuti proposti ha come riferimento gli obiettivi minimi e i contenuti essenziali già delineati nella programmazione effettuata nei primi mesi dell'anno scolastico, in accordo con il curriculum di istituto e le linee guida ministeriali proprie di ciascun indirizzo di studi. In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza a partire dal 2 marzo 2020, in accordo con quanto previsto nella Nota M.I. n° 388 del 17/03/2020 e della circolare interna n° 323 del 17/03/2020 cui si rimanda per ogni approfondimento.

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

L'elevata interdipendenza fra i vari temi del programma suggerisce per le unità didattiche, più che una rigida scansione cronologica, un percorso parallelo fatto di sovrapposizioni, riprese e rielaborazioni costanti degli argomenti per tutta la durata dell'anno scolastico.

Obiettivi minimi. Saperi essenziali

1. Conoscere i criteri di proporzione, simmetria, armonia sia per quanto riguarda gli oggetti di abbigliamento ed eventualmente della calzatura che per la figura umana anche con l'ausilio di schede e schemi.
2. Rielaborare gli aspetti compositivi e strutturali delle immagini prodotte anche con l'ausilio di schemi e schede.
3. Applicare i sistemi di controllo-qualità nei propri elaborati (Autonomia sulla revisione dei propri elaborati).

4. Conoscere le fasi del processo di progettazione attraverso schede e schemi di lavorazione anche in modo sintetico.
5. Nozioni di competenze digitali per DAD.

Conoscenze essenziali:

- Tecniche tradizionali e per la rappresentazione grafica del figurino di moda e relativa personalizzazione,
- L'iter progettuale di un prodotto moda.
- Disegno in piano *à-plat* (abito).
- Note tecniche e terminologia riferita agli elaborati grafico-pittorici personali.

Abilità minime:

- Essere autonomi all'approccio interattivo con la DAD.
- Presenziare attivamente e con comportamento adeguato durante le attività digitali sincrone.
- Migliorare in itinere le prestazioni in apprendimento DAD.
- Applicare le tecniche di disegno e di progettazione, in relazione all'area di attività.
- Individuare elementi di revisione degli elaborati.
- Redigere semplici annotazioni e descrizioni tecniche.

Materiali di studio che verranno proposti:

Libro di testo: *Il prodotto moda* (con CD allegato), Ed. CLITT; *La figura nella Moda*, ed. IKON

Schede (immagini di moda, anatomia, mappe, esempi di costruzioni grafiche);

Materiali prodotti dall'insegnante (disegni, elaborati, filmati, presentazioni powerpoint);

Visione di filmati, documentari, tutorial;

Assegnazione e valutazione di specifici argomenti/contenuti.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza: attività settimanali asincrone e sincrone all'occorrenza (anche in compresenza con LTE); chat di gruppo; restituzione (monitoraggio e verifica) degli elaborati corretti tramite Classroom e posta elettronica, a seconda dell'apprendimento degli allievi; controllo, commenti e discussioni operate dal docente all'occorrenza; restituzione e verifica dello studio autonomo a seconda dell'apprendimento degli allievi.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:

G_Suite: Google Education (ClassRoom, Meet) istituzionale; Registro Elettronico e relativa didattica (sezioni "Compiti Assegnati", "Argomenti svolti" e "Comunicazioni"); pagina docenti istituzionale; WhatsApp.

Modalità di verifica *formativa*:

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti; colloqui interattivi *on-line* durante la restituzione; rispetto dei tempi di consegna, nei limiti delle difficoltà di attuazione dovute alla particolare emergenza sanitaria e all'eventuale carenze individuali in termini di mezzi e conoscenze informatiche; livello di interazione e di partecipazione; eventuali test *on-line*; personalizzazione degli apprendimenti; elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni Educativi Speciali (BES) non certificati:

Gli strumenti dispensativi e compensativi in DAD fanno riferimento ai singoli PDP già stilati, pur tenendo conto delle peculiarità della nuova didattica e degli obiettivi minimi qui predisposti.

Adattamenti per gli Studenti con disabilità legate ad una modifica del PEI, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC:

Attraverso il parere e l'intervento specialistico degli insegnanti di sostegno e l'ineludibile e fondamentale ausilio della famiglia, si adattano i lavori richiesti alle ulteriori esigenze che si dovessero verificare, in base al **PEI**.

Altri elementi emersi, ulteriori suggerimenti e modalità, varie ed eventuali: -

Il presente documento è stato approvato dai docenti del dipartimento di Indirizzo Moda in data 17/04/2020. Esso costituisce riferimento sostanziale e formale cui ogni docente deve attenersi per la riprogrammazione dei contenuti e la rimodulazione della programmazione didattica necessaria in questo periodo di emergenza, tenendo conto del contesto di riferimento connesso alle proprie classi. La consegna definitiva (a data da destinarsi) della programmazione relativa al presente anno scolastico a cura di ciascun docente dovrà contenere elementi (contenuti, metodologie e strumenti di valutazione) coerenti con il presente documento.



ISTITUTO di ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
MARIE CURIE

• LICEO SCIENTIFICO
• TECNICO TECNOLOGICO
• PROF. LE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

IN PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

PROGETTAZIONE DI CONTENUTI EROGABILI CON MODALITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA (DAD) A PARTIRE DAL 2 MARZO 2020 E FINO AL TERMINE DEL PERIODO DI EMERGENZA

A. S. 2019 / 2020

ISTITUTO PROFESSIONALE

DIPARTIMENTO DI: MODA

DOCENTI: PROFF.

MARIA SIGNORE, TIZIANA VOLENTIERI

MATERIA DI INSEGNAMENTO: TECNICHE DI PRODUZIONE ED ORGANIZZAZIONE

COMPRESENZE LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI: GASPERONI

DANIELA

CLASSI COINVOLTE: 5A, 5B_IPIA

L'articolazione dei contenuti proposti ha come riferimento gli obiettivi minimi e i contenuti essenziali già delineati nella programmazione effettuata nei primi mesi dell'anno scolastico, in accordo con il curricolo di istituto e le linee guida ministeriali proprie di ciascun indirizzo di studi. In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza a partire dal 2 marzo 2020, in accordo con quanto previsto nella Nota M.I. n° 388 del 17/03/2020 e della circolare interna n° 323 del 17/03/2020 cui si rimanda per ogni approfondimento.

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curricolo

L'elevata interdipendenza fra i vari temi del programma suggerisce per le unità didattiche, più che una rigida scansione cronologica, un percorso parallelo fatto di sovrapposizioni, riprese e rielaborazioni costanti degli argomenti per tutta la durata dell'anno scolastico.

Obiettivi minimi. Saperi essenziali

1. Conoscere i criteri di proporzione, simmetria, armonia sia per quanto riguarda gli oggetti di abbigliamento ed eventualmente della calzatura che per la figura umana anche con l'ausilio di schede e schemi.
2. Rielaborare gli aspetti compositivi e strutturali delle immagini prodotte anche con l'ausilio di schemi e schede.

3. Applicare i sistemi di controllo-qualità nei propri elaborati (Autonomia sulla revisione dei propri elaborati).
4. Conoscere le fasi del processo di progettazione attraverso schede e schemi di lavorazione anche in modo sintetico.
5. Nozioni di competenze digitali per DAD.

Conoscenze essenziali:

1. Tecniche tradizionali e per la rappresentazione grafico_pittorica del figurino per la moda e relativa stilizzazione
2. L'applicazione dell'iter della progettazione moda e le sue fasi.
3. Evoluzione storico stilistica della moda.
4. Note tecniche e terminologia riferita agli elaborati grafico-pittorici personali.

Abilità minime:

- Essere autonomi all'approccio interattivo con la DAD.
- Presenziare attivamente e con comportamento adeguato durante le attività digitali sincrone.
- Migliorare in itinere le prestazioni in apprendimento DAD.
- Applicare le tecniche di disegno e di progettazione, in relazione all'area di attività.
- Individuare elementi di revisione degli elaborati.
- Redigere annotazioni e descrizioni tecniche.

Materiali di studio che verranno proposti:

Libro di testo: *Il prodotto moda* (con CD allegato), Ed. CLITT; *La figura nella Moda*, ed.IKON

Schede (immagini di moda, anatomia, mappe, esempi di costruzioni grafiche);

Materiali prodotti dall'insegnante (disegni, elaborati, filmati, presentazioni powerpoint);

Visione di filmati, documentari, tutorial;

Assegnazione e valutazione di specifici argomenti/contenuti.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza: attività settimanali asincrone e sincrone all'occorrenza (anche in compresenza con LTE); chat di gruppo; restituzione (monitoraggio e verifica) degli elaborati corretti tramite Classroom e posta elettronica, a seconda dell'apprendimento degli allievi; controllo, commenti e discussioni operate dal docente all'occorrenza; restituzione e verifica dello studio autonomo a seconda dell'apprendimento degli allievi.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:

G_Suite: Google Education (ClassRoom, Meet) istituzionale; Registro Elettronico e relativa didattica (sezioni "Compiti Assegnati", "Argomenti svolti" e "Comunicazioni"); pagina docenti istituzionale; WhatsApp.

Modalità di verifica formativa:

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti; colloqui interattivi *on-line* durante la restituzione; rispetto dei tempi di consegna, nei limiti delle difficoltà di attuazione dovute alla particolare emergenza sanitaria e all'eventuale carenze individuali in termini di mezzi e conoscenze

informatiche; livello di interazione e di partecipazione; eventuali test *on-line*; personalizzazione degli apprendimenti; elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni Educativi Speciali (BES) non certificati:

Gli strumenti dispensativi e compensativi in DAD fanno riferimento ai singoli PDP già stilati, pur tenendo conto delle peculiarità della nuova didattica e degli obiettivi minimi qui predisposti.

Adattamenti per gli Studenti con disabilità legate ad una modifica del PEI, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC:

Attraverso il parere e l'intervento specialistico degli insegnanti di sostegno e l'ineludibile e fondamentale ausilio della famiglia, si adattano i lavori richiesti alle ulteriori esigenze che si dovessero verificare, in base al **PEI**.

Altri elementi emersi, ulteriori suggerimenti e modalità, varie ed eventuali: -

Il presente documento è stato approvato dai docenti del dipartimento di Indirizzo Moda in data 17/04/2020. Esso costituisce riferimento sostanziale e formale cui ogni docente deve attenersi per la riprogrammazione dei contenuti e la rimodulazione della programmazione didattica necessaria in questo periodo di emergenza, tenendo conto del contesto di riferimento connesso alle proprie classi. La consegna definitiva (a data da destinarsi) della programmazione relativa al presente anno scolastico a cura di ciascun docente dovrà contenere elementi (contenuti, metodologie e strumenti di valutazione) coerenti con il presente documento.
