

UDA N°1 L'ABITO E SUE TRASFORMAZIONI

UNITÀ DIDATTICA DI APPRENDIMENTO PROGETTAZIONE TESSILE-ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME CLASSE:III A PTS	RIF. COMPETENZA:1	A.S. 2015- 2016
--	--------------------------	------------------------

TITOLO: L'ABITO E SUE TRASFORMAZIONI	COD. 01
---	----------------

A – PRESENTAZIONE

Destinatari

Alunne delle classi III[^] Indirizzo: PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI

Periodo

Settembre - Ottobre

Contesto didattico

ASSI COINVOLTI	Professionale Moda, Matematico, Scientifico tecnologico, dei linguaggi.
DISCIPLINE COINVOLTE	Progettazione Tessile - Abbigliamento, Moda e Costume
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	

Prodotto

Realizzazione di elaborati grafici relativi a varie tipologie di abiti

Competenze di riferimento *(indicare quelle relative all'UdA)*

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO <i>indicare quelle da sviluppare tramite l'UDA)</i>	X ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE X AVERE UN COMPORTAMENTO AUTONOMO E RESPONSABILE X COLLABORARE E PARTECIPARE X COMUNICARE X IMPARARE AD IMPARARE X INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI X PROGETTARE X RISOLVERE PROBLEMI
---	---

COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI	<input type="checkbox"/> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti <input type="checkbox"/> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. <input type="checkbox"/> Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi <input type="checkbox"/> Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi <input type="checkbox"/> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione
-------------------------------	---

	<p>consapevole del patrimonio artistico</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare e produrre testi multimediali</p>
COMPETENZE ASSE MATEMATICO	<p><input type="checkbox"/> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p><input type="checkbox"/> Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p> <p><input type="checkbox"/> Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p><input type="checkbox"/> Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</p>

COMPETENZE ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	<p><input type="checkbox"/> Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p><input type="checkbox"/> Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p><input type="checkbox"/> Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>
COMPETENZE ASSE STORICO-SOCIALE	<p><input type="checkbox"/> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p><input type="checkbox"/> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p>
COMPETENZE ASSE PROFESSIONALE MODA	<p>X Disegnare e sviluppare graficamente (figurino tecnico).</p> <p>X Sa leggere ed interpretare graficamente un capo di abbigliamento</p> <p>X Saper realizzare graficamente la figura umana con schema essenziale</p> <p>x Utilizzare un segno grafico pulito.</p>

Motivazione della proposta e suo valore formativo

Approfondire la conoscenza di sé attraverso la verifica concreta, delle proprie aspirazioni e attitudini e maturare il proprio progetto personale di vita.
Comprendere le caratteristiche principali del settore professionale scelto e la necessità di operare con ordine, precisione e proporzione, elementi indispensabili per la realizzazione di un prodotto moda coerente al progetto.

Tempi

Si prevede un periodo di tempo che comprende Settembre - Ottobre

Risorse

Docenti delle discipline coinvolte nelle UDA

Finalità educative:

costruzione di sé

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

relazione con gli altri

Collaborare e Partecipare

- Interagire in gruppo comprendendo diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Rappresentare

- eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.

rapporto con la realtà naturale e sociale

Risolvere problemi

- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

Competenza mirata: (competenza chiave o di asse)

Figurino d'immagine e il disegno a plat dell'abito: tipologia del capo, linea, tecniche di progettazione e terminologia tecnica

Standard di riferimento:

Al termine del percorso l'allievo dovrà:

- Riconoscere varie tipologie di abiti attraverso i secoli
- Classificarli per stile
- Riconoscere ed utilizzare gli elementi stilistici ed i materiali in base al carattere, alle occasioni d'uso ed alle tendenze del momento
- Interpreta e trasforma i particolari stilistici per creare nuove idee moda

COMPETENZA: Saper realizzare graficamente tipologie di abiti e conoscerne la giusta nomenclatura

CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	DESCRITTORI
Modelli: <ul style="list-style-type: none">• Prêt-à-porter• Couture• Sport & Street• Glam & Cool Linee, tessuti, fantasie e colori , particolari , accessori, mercerie varie	Sà disegnare una figura umana proporzionata. Sà proporre alcune varianti di un modello (abito) per sviluppare una mini collezione. Sa sviluppare graficamente il plàt Sa realizzare alcuni studi sullo sviluppo grafico che intercorre tra il disegno del manichino e quello del figurino di moda	CONOSCENZE: L'alunno sà leggere un figurino di moda, individuandone linee e particolari sartoriali ABILITA' E CAPACITA': L' alunno sviluppa varie linee di abiti effettuando trasformazioni COMPETENZE: L'alunno conosce differenti tipologie di tessuti idonei alle varie linee e alle varie occasioni d'uso

I SAPERI ESSENZIALI		
CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	DESCRITTORI
<p>Conosce i modelli:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prêt-à-porter • Couture • Sport & Street • Glam & Cool <p>le linee, tessuti, fantasie e colori , particolari , accessori, mercerie varie in modo essenziale</p>	<p>Sà disegnare una figura umana proporzionata in modo semplice</p> <p>Sà proporre alcune varianti semplici di un modello (abito) per sviluppare una mini collezione.</p> <p>Sa sviluppare graficamente il plàt</p> <p>Sa realizzare alcuni studi sullo sviluppo grafico che intercorre tra il disegno del manichino e quello del figurino di moda in maniera essenziale</p>	<p>CONOSCENZE: L'alunno/a sà leggere un figurino di moda, individuandone semplici linee e particolari sartoriali</p> <p>ABILITA' E CAPACITA': L' alunno/a sviluppa semplici linee di abiti effettuando poche trasformazioni</p> <p>COMPETENZE: L'alunno/a conosce alcune tipologie di tessuti idonei ad alcune linee adatte ad alcune occasioni d'uso</p>

POTENZIAMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	DESCRITTORI
<p>Conosce i modelli:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prêt-à-porter • Couture • Sport & Street • Glam & Cool <p>le linee, tessuti, fantasie e colori , particolari , accessori, mercerie varie in modo completo</p>	<p>Sà disegnare una figura umana proporzionata in modo completo</p> <p>Sà proporre varianti di un modello (abito) per sviluppare una mini collezione.</p> <p>Sa sviluppare graficamente il plàt</p> <p>Sa realizzare alcuni studi sullo sviluppo grafico che intercorre tra il disegno del manichino e quello del figurino di moda in maniera esauriente</p>	<p>CONOSCENZE: L'alunno/a sà leggere un figurino di moda, individuandone linee e particolari sartoriali complesse</p> <p>ABILITA' E CAPACITA': L' alunno/a sviluppa varie linee di abiti effettuando le dovute trasformazioni</p> <p>COMPETENZE: L'alunno/a conosce varie tipologie di tessuti idonei a varie linee adatte a molteplici occasioni d'uso</p>

C – ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ

ASSE PROFESSIONALE MODA	PROGETTAZIONE TESSILE-ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME	<ul style="list-style-type: none"> • Canoni proporzionali • Particolari del capo • Rappresentare la figura intera nello spazio con tipologie di abiti • Stesura coloristica
ASSE LINGUAGGI		
ASSE MATEMATICO.		
ASSE SCIENT. TECNOL.		

Prerequisiti

Conoscere e saper utilizzare gli strumenti e le tecniche di progettazione e sviluppo grafico relative all'abito
 Conoscere le forme geometriche;
 Conoscere e saper visualizzare schematicamente la figura umana.
 Saper analizzare gli elementi strutturali ed estetici di un capo di abbigliamento.

Fasi di realizzazione

Fase 1: Motivazione	<ul style="list-style-type: none"> - Far riflettere sui punti di forza e di debolezze della propria preparazione, in funzione del consolidamento della scelta. - Approfondire gli aspetti caratteristici del settore professionale in funzione del percorso di studi scelto.
Fase 2: studio e analisi	<ul style="list-style-type: none"> - Studio e analisi del capo da produrre - Analisi e scelta dei materiali idonei in relazione al prodotto da realizzare
Fase 3: Produzione	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di elaborati grafici e coloristici di abiti - Analisi e produzione di schede tecniche
Fase 4: Attività di recupero e/o potenziamento	<ul style="list-style-type: none"> - Recupero e/o potenziamento qual'ora dopo la verifica disciplinare dovessero emergere carenze su conoscenze e abilità finalizzate al conseguimento della competenza

Metodologie

La metodologia sarà in relazione alle diverse situazioni: stimolo, ricerca di soluzione di problemi, scoperta guidata, lezione frontale, esercitazioni guidate e non, esercitazioni pratiche, lavoro individuale e di gruppo.

Alcune attività laboratoriali saranno effettuate durante le ore di compresenza

Strumenti di lavoro

Testi di disegno, riviste di moda, varie fonti iconografiche, internet, fogli, matite, colori, presentazioni multimediali.

Esperienze

Esercitazioni pratiche

Esercitazioni grafiche

Uscita sul territorio per visita guidata specifica del settore moda

Verifica

Per la verifica si utilizzeranno:

- prove grafiche
- prove scritto-grafiche
- orali o scritte

Valutazione

Costituiscono oggetto della valutazione periodica e annuale:

GLI APPRENDIMENTI, cioè la rilevazione dei livelli raggiunti dagli allievi:

- nelle conoscenze/abilità delle aree formative (anche per singole discipline come funzionali al raggiungimento di un apprendimento unitario);
- nel conseguimento degli obiettivi formativi delle UDA.

IL COMPORTAMENTO, cioè:

- il grado di interesse,
- le modalità di partecipazione alla comunità educativa della classe e della scuola,
- l'impegno,
- la capacità di relazione con gli altri.

Alla fine delle Uda si rileva la competenza in situazione, tenendo conto degli esiti delle verifiche, sulle conoscenze e abilità maturate, e del comportamento del singolo studente

La valutazione prenderà spunto dalla misurazione del livello di conoscenza, abilità e competenza

UDA N°2 ACCESSORI PER LA MODA

UNITÀ DIDATTICA DI APPRENDIMENTO PROGETTAZIONE TESSILE- ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME CLASSE: III A PTS	RIF. COMPETENZA.2	A.S. 2015- 2016
--	--------------------------	------------------------

TITOLO: ACCESSORI PER LA MODA	<u>COD. 02</u>
--------------------------------------	-----------------------

A – PRESENTAZIONE

Destinatari

Alunne delle classi III Indirizzo: PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI

Periodo

Novembre - Dicembre - Gennaio

Contesto didattico

ASSI COINVOLTI	Professionale Moda, Matematico, Scientifico tecnologico, dei linguaggi.
DISCIPLINE COINVOLTE	Progettazione Tessile - Abbigliamento, Moda e Costume
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	

Prodotto

Realizzazione di elaborati grafici relativi a varie tipologie di accessori

Competenze di riferimento *(indicare quelle relative all'UdA)*

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO <i>indicare quelle da sviluppare tramite l'UDA)</i>	X ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE X AVERE UN COMPORTAMENTO AUTONOMO E RESPONSABILE X COLLABORARE E PARTECIPARE X COMUNICARE X IMPARARE AD IMPARARE X INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI X PROGETTARE X RISOLVERE PROBLEMI
---	---

COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI	<input type="checkbox"/> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti <input type="checkbox"/> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
-------------------------------	---

	<input type="checkbox"/> Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi <input type="checkbox"/> Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi <input type="checkbox"/> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico <input type="checkbox"/> Utilizzare e produrre testi multimediali
COMPETENZE ASSE MATEMATICO	<input type="checkbox"/> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica <input type="checkbox"/> Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni <input type="checkbox"/> Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi <input type="checkbox"/> Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.
COMPETENZE ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	<input type="checkbox"/> Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità <input type="checkbox"/> Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza <input type="checkbox"/> Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
COMPETENZE ASSE STORICO-SOCIALE	<input type="checkbox"/> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali <input type="checkbox"/> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente <input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
COMPETENZE ASSE PROFESSIONALE MODA	X Disegnare e sviluppare graficamente (figurino tecnico). X Sa leggere ed interpretare graficamente un capo di abbigliamento X Saper realizzare graficamente la figura umana con schema essenziale X Utilizzare un segno grafico pulito.

Motivazione della proposta e suo valore formativo

Approfondire la conoscenza di sé attraverso la verifica concreta, delle proprie aspirazioni e attitudini e maturare il proprio progetto personale di vita.
Comprendere le caratteristiche principali del settore professionale scelto e la necessità di operare con ordine, precisione e proporzione, elementi indispensabili per la realizzazione di un prodotto moda coerente al progetto.

Tempi

Si prevede un periodo di tempo che comprende Novembre - Dicembre - Gennaio

Risorse

Docenti delle discipline coinvolte nelle UDA

Finalità educative:

costruzione di sè

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

relazione con gli altri

Collaborare e Partecipare

- Interagire in gruppo comprendendo diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Rappresentare

- eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.

rapporto con la realtà naturale e sociale

Risolvere problemi

- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

Competenza mirata: (competenza chiave o di asse)

Disegnare tipologie di accessori di tendenza con note descrittive

Standard di riferimento:

Al termine del percorso l'allievo dovrà:

- Riconoscere varie tipologie di accessori
- Classificarli per stile
- Riconoscere ed utilizzare gli elementi stilistici ed i materiali in base al carattere, alle occasioni d'uso ed alle tendenze del momento
- Interpreta e trasforma i particolari stilistici per creare nuove idee moda

COMPETENZE: **Saper realizzare graficamente tipologie di accessori-moda e conoscerne la giusta nomenclatura**

CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	DESCRITTORI
Gli accessori Le calzature Borse e borsette Gioielli Classificazione	Saper rappresentare vari modelli femminili e maschili Saper declinare le forme della tradizione con ricerche progettuali innovative Saper declinare lo stile di accessori coordinati alla tendenza moda	CONOSCENZE: l'alunno sa leggere e rappresentare graficamente un accessorio, individuandone linee e particolari decorativi ABILITA' E CAPACITA': l'alunno conosce i vari accessori e li sa classificare COMPETENZE: l'alunno sa classificare supporti idonei in base alle linee degli accessori creati e per ogni occasione

I SAPERI ESSENZIALI		
CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	DESCRITTORI
Conosce: Gli accessori Le calzature Borse e borsette Gioielli Classificazione in modo semplice	Sa rappresentare semplici modelli femminili e maschili Sa declinare semplici forme della tradizione Sa declinare alcuni semplici stili di accessori ,coordinati alla tendenza moda	CONOSCENZE: l'alunno sa leggere e rappresentare graficamente un semplice accessorio, individuandone linee e particolari decorativi ABILITA' E CAPACITA': l'alunno conosce semplici accessori e li sa classificare COMPETENZE: l' alunno sa classificare semplici supporti idonei in base alle linee degli accessori creati

POTENZIAMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	DESCRITTORI
Conosce: Gli accessori Le calzature Borse e borsette Gioielli Classificazione in modo completo	Sa rappresentare vari modelli femminili e maschili Sa declinare le forme della tradizione con ricerche progettuali innovative Saper declinare lo stile di accessori coordinati alla tendenza moda in maniera completa	CONOSCENZE: l'alunno sa leggere e rappresentare graficamente un accessorio, individuandone linee e particolari decorativi in modo completo ABILITA' E CAPACITA': l'alunno conosce i vari accessori e li sa classificare con piena autonomia COMPETENZE: l' alunno sa classificare supporti idonei in base alle linee degli accessori creati e per ogni occasione con piena padronanza

C – ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ

ASSE PROFESSIONALE MODA	PROGETTAZIONE TESSILE-ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME	<ul style="list-style-type: none"> • Particolari dell' accessorio • Rappresentare la figura intera nello spazio con tipologie di accessori • Stesura coloristica
ASSE LINGUAGGI		
ASSE MATEMATICO.		
ASSE SCIENT. TECNOL.		

Prerequisiti

Utilizzare il segno grafico in modo ordinato, coerente e chiaro.
 Conoscere le forme geometriche;
 Saper analizzare gli elementi strutturali ed estetici di un capo di abbigliamento.

Fasi di realizzazione

Fase 1: Motivazione	<ul style="list-style-type: none"> - Far riflettere sui punti di forza e di debolezze della propria preparazione, in funzione del consolidamento della scelta. - Approfondire gli aspetti caratteristici del settore professionale in funzione del percorso di studi scelto.
Fase 2: studio e analisi	<ul style="list-style-type: none"> - Studio e analisi dell'accessorio da produrre - Studio e analisi funzionale degli strumenti e dei materiali da utilizzare - Analisi e scelta dei materiali idonei in relazione al prodotto da realizzare
Fase 3: Produzione	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di elaborati grafici e prototipi di accessori - Produzione grafica di elementi decorativi - Produzione di prodotti moda caratterizzati da decorazione pittoriche e ricamo - Analisi e produzione di schede tecniche

Fase 4: Attività di recupero e/o potenziamento	- Recupero e/o potenziamento qual'ora dopo la verifica disciplinare dovessero emergere carenze su conoscenze e abilità finalizzate al conseguimento della competenza
--	--

Metodologie

La metodologia sarà in relazione alle diverse situazioni: stimolo, ricerca di soluzione di problemi, scoperta guidata, lezione frontale, esercitazioni guidate e non, esercitazioni pratiche, lavoro individuale e di gruppo

Alcune attività laboratoriali verranno effettuate durante le ore di compresenza

Strumenti di lavoro

Testi di disegno, riviste di moda, varie fonti iconografiche, internet, fogli, matite, colori, presentazioni multimediali.

Esperienze

Esercitazioni pratiche

Esercitazioni grafiche

Uscita sul territorio per visita guidata specifica del settore moda

Verifica

Per la verifica si utilizzeranno:

- prove grafiche
- prove scritto-grafiche
- orali o scritte

Valutazione

Costituiscono oggetto della valutazione periodica e annuale:

GLI APPRENDIMENTI, cioè la rilevazione dei livelli raggiunti dagli allievi:

- nelle conoscenze/abilità delle aree formative (anche per singole discipline come funzionali al raggiungimento di un apprendimento unitario);
- nel conseguimento degli obiettivi formativi delle UDA.

IL COMPORTAMENTO, cioè:

- il grado di interesse,
- le modalità di partecipazione alla comunità educativa della classe e della scuola,
- l'impegno,
- la capacità di relazione con gli altri.

Alla fine delle Uda si rileva la competenza in situazione, tenendo conto degli esiti delle verifiche, sulle conoscenze e abilità maturate, e del comportamento del singolo studente

La valutazione prenderà spunto dalla misurazione del livello di conoscenza, abilità e competenza

UDA N° 3 COLORE & MODA

UNITÀ DIDATTICA DI APPRENDIMENTO TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA CLASSE III A PTS	RIF. COMPETENZA:3	A.S. 2015- 2016
--	--------------------------	------------------------

TITOLO: COLORE & MODA	COD. UDA N°3
----------------------------------	---------------------

A – PRESENTAZIONE

Destinatari

Alunne della classe III° Indirizzo PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI

Periodo

Febbraio - Marzo

Contesto didattico

ASSI COINVOLTI	Asse Professionale- Asse Scientifico Tecnologico- Asse Matematico Asse dei linguaggi.
DISCIPLINE COINVOLTE	Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	

Prodotto

Realizza elaborati grafici con l'utilizzo degli strumenti e attrezzature per la progettazione e l'esecuzione di un prodotto moda nel rispetto delle norme di igiene e sicurezza.

Competenze di riferimento *(indicare quelle relative all'Uda)*

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO <i>indicare quelle da sviluppare tramite l'UDA)</i>	X ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE X AVERE UN COMPORTAMENTO AUTONOMO E RESPONSABILE X COLLABORARE E PARTECIPARE X COMUNICARE X IMPARARE AD IMPARARE X INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI X PROGETTARE X RISOLVERE PROBLEMI
---	---

COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI	<input type="checkbox"/> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
-------------------------------	---

	<input type="checkbox"/> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. <input type="checkbox"/> Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi <input type="checkbox"/> Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi <input type="checkbox"/> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico <input type="checkbox"/> Utilizzare e produrre testi multimediali
COMPETENZE ASSE MATEMATICO	<input type="checkbox"/> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica <input type="checkbox"/> Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni <input type="checkbox"/> Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi <input type="checkbox"/> Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.
COMPETENZE ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	<input type="checkbox"/> Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità <input type="checkbox"/> Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza <input type="checkbox"/> Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
COMPETENZE ASSE STORICO-SOCIALE	<input type="checkbox"/> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali <input type="checkbox"/> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente <input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
COMPETENZE ASSE PROFESSIONALE MODA	X Utilizzare strumenti e materiali di base con autonomia e responsabilità X realizzare un elaborato grafico con ordine e precisione

Motivazione della proposta e suo valore formativo

Riuscire ad utilizzare gli strumenti utili per la realizzazione grafica di un prodotto moda
Approfondire la conoscenza di sé attraverso la verifica concreta, delle proprie aspirazioni e attitudini e maturare il proprio progetto personale di vita.
Comprendere le caratteristiche principali del settore professionale scelto e la necessità di operare con ordine, precisione e proporzione, elementi indispensabili per la realizzazione di un prodotto moda coerente al progetto.

Tempi

Si prevede un periodo di tempo che comprende il mese di Febbraio - Marzo

Risorse

Docenti delle discipline coinvolte nelle UDA

Finalità educative:

costruzione di sè

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

relazione con gli altri

Collaborare e Partecipare

- Interagire in gruppo comprendendo diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Rappresentare

- eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.

rapporto con la realtà naturale e sociale

Risolvere problemi

- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

Competenza mirata: (competenza chiave o di asse)

Utilizzare il colore in modo appropriato per ogni stagione ed occasioni d'uso

Standard di riferimento:

Al termine del percorso l'allievo dovrà:

- Utilizzare i vari colori e tecniche coloristiche idonee per la rappresentazione di semplici elaborazioni compositive e di particolari di abbigliamento.
- Catalogare e distinguere i colori

COMPETENZE: saper utilizzare con autonomia varie tecniche coloristiche

CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	DESCRITTORI
Il colore moda Le influenze del colore nel progetto moda La cartella colore La psicologia del colore La sfera cromatica Stesure coloristiche	Sa ottenere mescolanze di colori primari per gradazioni e accordi cromatici Utilizza strumenti e materiali di base utili alla rappresentazione grafica e coloristica di un prodotto-moda Sa realizzare variantature di colore Saper individuare temi cromatici delle tendenze	CONOSCENZE: L'alunno/a sa classificare i colori in base alle stagioni e li sa accostare ABILITA' E CAPACITA': l'alunno/a li sa individuare temi cromatici delle tendenze COMPETENZE: l'alunno/a sa usare gli strumenti in modo corretto

I SAPERI ESSENZIALI		
CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	DESCRITTORI
<p>Conosce</p> <p>Il colore moda</p> <p>Le influenze del colore nel progetto moda</p> <p>La cartella colore</p> <p>La psicologia del colore</p> <p>La sfera cromatica</p> <p>Stesure coloristiche in modo semplice</p>	<p>Sa ottenere alcune mescolanze di colori primari per gradazioni e accordi cromatici</p> <p>Utilizza strumenti e materiali di base utili alla rappresentazione grafica e coloristica di un prodotto-moda in modo semplice</p> <p>Sa realizzare semplici variantature di colore</p> <p>Sa individuare alcuni temi cromatici delle tendenze</p>	<p>CONOSCENZE: L'alunno/a sa classificare alcuni i colori in base alle stagioni e li sa accostare</p> <p>ABILITA' E CAPACITA': l'alunno/a sa individuare alcuni temi cromatici delle tendenze</p> <p>COMPETENZE: l'alunno/a sa usare alcuni strumenti in modo corretto</p>

POTENZIAMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	DESCRITTORI
<p>Conosce</p> <p>Il colore moda</p> <p>Le influenze del colore nel progetto moda</p> <p>La cartella colore</p> <p>La psicologia del colore</p> <p>La sfera cromatica</p> <p>Stesure coloristiche in maniera completa ed esaustiva</p>	<p>Sa ottenere mescolanze di colori primari per gradazioni e accordi cromatici in modo completo</p> <p>Utilizza strumenti e materiali di base utili alla rappresentazione grafica e coloristica di un prodotto-moda in modo completo</p> <p>Sa realizzare numerose variantature di colore</p> <p>Sa individuare vari temi cromatici delle tendenze</p>	<p>CONOSCENZE: L'alunno/a sa classificare i colori in base alle stagioni e li sa accostare in maniera eccellente</p> <p>ABILITA' E CAPACITA': l'alunno/a li sa individuare temi cromatici delle tendenze in modo complesso</p> <p>COMPETENZE: l'alunno/a sa usare gli strumenti in modo corretto e con padronanza</p>

C – ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ

ASSE PROFESSIONALE MODA	Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	<ul style="list-style-type: none"> • Album F4 • Matita F2 • Il temperamatite • La gomma • Pantoni • Le matite colorate • Glitter • Pilot
ASSE LINGUAGGI		
ASSE MATEMATICO.		
ASSE SCIENT. TECNOL.		

Prerequisiti

Conoscere le forme geometriche

Fasi di realizzazione

Fase 1: Motivazione	Far riflettere sui punti di forza e di debolezze della propria preparazione, in funzione del consolidamento della scelta. Approfondire gli aspetti caratteristici del settore professionale in funzione del percorso di studi scelto.
Fase 2: Studio e analisi	Studio e analisi degli elementi del modello da produrre Studio e analisi del disegno tecnico Analisi e scelta dei materiali idonei in relazione al prodotto da realizzare
Fase 3: Produzione	Produzione di elaborati grafici e coloristici
Fase 4: attività di recupero e/o potenziamento	Sono previste attività di recupero e/o potenziamento qualora, al termine delle verifiche disciplinari dovessero essere accertate carenze su conoscenze e abilità finalizzate al raggiungimento della competenza dell'UDA di riferimento.

Metodologie

La metodologia sarà in relazione alle diverse situazioni: stimolo, ricerca di soluzione di problemi, scoperta guidata, lezione frontale, esercitazioni guidate e non, esercitazioni pratiche, lavoro individuale e di gruppo
Alcune attività laboratoriali verranno effettuate durante le ore di compresenza

Strumenti di lavoro

Testi di disegno, riviste di moda, varie fonti iconografiche, internet, fogli, matite, colori, presentazioni multimediali.

Esperienze

Esercitazioni pratiche
Esercitazioni grafiche
Uscita sul territorio per visita guidata specifica del settore moda

Verifica

Per la verifica si utilizzeranno:

- prove grafiche
- prove scritto-grafiche
- orali o scritte

Valutazione

Costituiscono oggetto della valutazione periodica e annuale:

GLI APPRENDIMENTI, cioè la rilevazione dei livelli raggiunti dagli allievi:

- nelle conoscenze/abilità delle aree formative (anche per singole discipline come funzionali al raggiungimento di un apprendimento unitario);
- nel conseguimento degli obiettivi formativi delle UDA.

IL COMPORTAMENTO, cioè:

- il grado di interesse,
- le modalità di partecipazione alla comunità educativa della classe e della scuola,
- l'impegno,
- la capacità di relazione con gli altri.

Alla fine delle Uda si rileva la competenza in situazione, tenendo conto degli esiti delle verifiche, sulle conoscenze e abilità maturate, e del comportamento del singolo studente

La valutazione prenderà spunto dalla misurazione del livello di conoscenza, abilità e competenza

UDA N°4 LA STRUTTURA DECORATIVA DEL TESSUTO

UNITÀ DIDATTICA DI APPRENDIMENTO PROGETTAZIONE TESSILE- ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME CLASSE: III A PTS	RIF. COMPETENZA.4	A.S. 2015- 2016
--	--------------------------	------------------------

TITOLO: LA STRUTTURA DECORATIVA DEL TESSUTO	<u>COD. 04</u>
--	-----------------------

A – PRESENTAZIONE

Destinatari

Alunne delle classi III Indirizzo: PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI

Periodo

Aprile- Maggio - Giugno

Contesto didattico

ASSI COINVOLTI	Professionale Moda, Matematico, Scientifico tecnologico, dei linguaggi.
DISCIPLINE COINVOLTE	Progettazione Tessile - Abbigliamento, Moda e Costume
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	

Prodotto

Realizzazione di elaborati grafici relativi a varie tipologie di fantasia di tessuti

Competenze di riferimento *(indicare quelle relative all'UdA)*

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO <i>indicare quelle da sviluppare tramite l'UDA)</i>	X ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE X AVERE UN COMPORTAMENTO AUTONOMO E RESPONSABILE X COLLABORARE E PARTECIPARE X COMUNICARE X IMPARARE AD IMPARARE X INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI X PROGETTARE X RISOLVERE PROBLEMI
---	---

COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI	<input type="checkbox"/> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
-------------------------------	---

	<input type="checkbox"/> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. <input type="checkbox"/> Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi <input type="checkbox"/> Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi <input type="checkbox"/> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico <input type="checkbox"/> Utilizzare e produrre testi multimediali
COMPETENZE ASSE MATEMATICO	<input type="checkbox"/> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica <input type="checkbox"/> Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni <input type="checkbox"/> Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi <input type="checkbox"/> Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.
COMPETENZE ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	<input type="checkbox"/> Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità <input type="checkbox"/> Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza <input type="checkbox"/> Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
COMPETENZE ASSE STORICO-SOCIALE	<input type="checkbox"/> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali <input type="checkbox"/> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente <input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
COMPETENZE ASSE PROFESSIONALE MODA	X Disegnare e sviluppare graficamente (figurino tecnico). X Sa leggere ed interpretare graficamente Fantasie per tessuti X Utilizzare un segno grafico pulito.

Motivazione della proposta e suo valore formativo

Approfondire la conoscenza di sé attraverso la verifica concreta, delle proprie aspirazioni e attitudini e maturare il proprio progetto personale di vita.
Comprendere le caratteristiche principali del settore professionale scelto e la necessità di operare con ordine, precisione e proporzione, elementi indispensabili per la realizzazione di un prodotto moda coerente al progetto.

Tempi

Si prevede un periodo di tempo che comprende Aprile - Maggio - Giugno

Risorse

Docenti delle discipline coinvolte nelle UDA

Finalità educative:

costruzione di sè

-Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità

-Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

-Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

relazione con gli altri

Collaborare e Partecipare

-Interagire in gruppo comprendendo diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Rappresentare

-eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.

rapporto con la realtà naturale e sociale

Risolvere problemi

-Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

Competenza mirata: (*competenza chiave o di asse*)

Disegnare tipologie di fantasie di tessuti con note descrittive

Standard di riferimento:

Al termine del percorso l'allievo dovrà:

- Riconoscere varie tipologie di fantasie di tessuti
- Classificarli per stile
- Riconoscere ed utilizzare gli elementi stilistici ed i materiali in base al carattere, alle occasioni d'uso ed alle tendenze del momento
- Interpreta e trasforma i particolari stilistici per creare nuove idee moda

COMPETENZE: **Saper realizzare graficamente e coloristicamente tipologie di fantasie per tessuti**

CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	DESCRITTORI
La struttura decorativa Tipologie di linee e particolari Motivi astratti e floreali Riproduzione di tipologie di tessuti: scozzesi, pois, rigati, quadrettati, ecc. Sviluppo grafico e coloristico.	Conosce le regole della composizione decorativa Conosce le principali tecniche pittoriche Legge ed interpreta graficamente varie fantasie	CONOSCENZE: l'alunno/a sa leggere e rappresentare graficamente varie strutture decorative per tessuti, individuandone linee e particolari decorativi ABILITÀ E CAPACITÀ: l'alunno/a conosce le tecniche grafiche e coloristiche al fine di una progettazione grafica proporzionata e completa COMPETENZE: l'alunno/a sa classificare supporti idonei in base alle linee delle fantasie per tessuti, abbinabili ad ogni occasione.

I SAPERI ESSENZIALI		
CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	DESCRITTORI
<p>Conosce la: La struttura decorativa</p> <p>Tipologie di linee e particolari</p> <p>Motivi astratti e floreali</p> <p>Riproduzione di tipologie di tessuti: scozzesi, pois, rigati, quadrettati,ecc.</p> <p>Sviluppo grafico e coloristico in modo semplice</p>	<p>Sa leggere varie fantasie per tessuto in modo semplice</p> <p>Sà riconoscere le caratteristiche e le linee delle fantasie attraverso i secoli e le sà disegnare in maniera essenziale</p> <p>Leggere ed interpretare graficamente in modo semplice varie fantasie</p>	<p>CONOSCENZE: l'alunno/a sà leggere e rappresentare graficamente in modo semplice varie strutture decorative per tessuti, individuandone linee e particolari decorativi</p> <p>ABILITA' E CAPACITA': l'alunno/a conosce delle semplici tecniche grafiche e coloristiche al fine di una progettazione grafica idonea</p> <p>COMPETENZE: l' alunno/a sà classificare semplici supporti idonei in base alle linee delle fantasie per tessuti, abbinabili ad ogni occasione.</p>

POTENZIAMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	DESCRITTORI
<p>Conosce la: La struttura decorativa</p> <p>Tipologie di linee e particolari</p> <p>Motivi astratti e floreali</p> <p>Riproduzione di tipologie di tessuti: scozzesi, pois, rigati, quadrettati,ecc.</p> <p>Sviluppo grafico e coloristico. In maniera eccellente</p>	<p>Sa leggere varie fantasie per tessuto in modo completo</p> <p>Sà riconoscere le caratteristiche e le linee delle fantasie,disegnandole in modo completo</p> <p>Legge ed interpreta graficamente in modo completo varie fantasie per tessuti</p>	<p>CONOSCENZE: l'alunno/a sà leggere e rappresentare graficamente in modo completo varie strutture decorative per tessuti, individuandone linee e particolari decorativi</p> <p>ABILITA' E CAPACITA': l'alunno/a conosce molteplici tecniche grafiche e coloristiche al fine di una progettazione grafica idonea</p> <p>COMPETENZE: l' alunno/a sà classificare vari supporti idonei in base alle linee delle fantasie per tessuti e abbinabili ad ogni occasione.</p>

C – ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ

ASSE PROFESSIONALE MODA	PROGETTAZIONE TESSILE-ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME	<ul style="list-style-type: none"> • Particolari decorativi • Rappresentare differenti bozzetti di fantasie • Stesura coloristica differente
ASSE LINGUAGGI		
ASSE MATEMATICO.		
ASSE SCIENT. TECNOL.		

Prerequisiti

Utilizzare il segno grafico in modo ordinato, coerente e chiaro.
 Conoscere le forme geometriche;
 Saper analizzare gli elementi strutturali ed estetici di un capo di abbigliamento.

Fasi di realizzazione

Fase 1: Motivazione	<ul style="list-style-type: none"> - Far riflettere sui punti di forza e di debolezze della propria preparazione, in funzione del consolidamento della scelta. - Approfondire gli aspetti caratteristici del settore professionale in funzione del percorso di studi scelto.
Fase 2: studio e analisi	<ul style="list-style-type: none"> - Studio e analisi del bozzetto grafico - Studio e analisi funzionale degli strumenti e dei materiali da utilizzare - Analisi e scelta dei materiali idonei in relazione al prodotto da realizzare
Fase 3: Produzione	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di elaborati grafici relativi ai tessuti - Produzione grafica di elementi decorativi - Produzione di prodotti moda caratterizzati da decorazione - Analisi e produzione di schede tecniche
Fase 4: Attività di recupero e/o potenziamento	<ul style="list-style-type: none"> - Recupero e/o potenziamento qual'ora dopo la verifica disciplinare dovessero emergere carenze su conoscenze e abilità finalizzate al conseguimento della competenza

Metodologie

La metodologia sarà in relazione alle diverse situazioni: stimolo, ricerca di soluzione di problemi, scoperta guidata, lezione frontale, esercitazioni guidate e non, esercitazioni pratiche, lavoro individuale e di gruppo
Alcune attività laboratoriali verranno effettuate durante le ore di presenza

Strumenti di lavoro

Testi di disegno, riviste di moda, varie fonti iconografiche, internet, fogli, matite, colori, presentazioni multimediali.

Esperienze

Esercitazioni pratiche
Esercitazioni grafiche
Uscita sul territorio per visita guidata specifica del settore moda

Verifica

Per la verifica si utilizzeranno:

- prove grafiche
- prove scritto-grafiche
- orali o scritte

Valutazione

Costituiscono oggetto della valutazione periodica e annuale:

GLI APPRENDIMENTI, cioè la rilevazione dei livelli raggiunti dagli allievi:

- nelle conoscenze/abilità delle aree formative (anche per singole discipline come funzionali al raggiungimento di un apprendimento unitario);
- nel conseguimento degli obiettivi formativi delle UDA.

IL COMPORTAMENTO, cioè:

- il grado di interesse,
- le modalità di partecipazione alla comunità educativa della classe e della scuola,
- l'impegno,
- la capacità di relazione con gli altri.

Alla fine delle Uda si rileva la competenza in situazione, tenendo conto degli esiti delle verifiche, sulle conoscenze e abilità maturate, e del comportamento del singolo studente

La valutazione prenderà spunto dalla misurazione del livello di conoscenza, abilità e competenza

RIEPILOGO UDA
PROGETTAZIONE TESSILE-ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME
CLASSE III A
PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI
A.S. 2015-2016

UDA N°1

L'ABITO E SUE TRASFORMAZIONI

Periodo: Settembre -Ottobre

Competenza mirata: *(competenza chiave o di asse)*

Figurino d'immagine e il disegno a plàt dell'abito: tipologia del capo, linea, tecniche di progettazione e terminologia tecnica

Standard di riferimento:

Al termine del percorso l'allievo dovrà:

- Riconoscere varie tipologie di abiti attraverso i secoli
- Classificarli per stile
- Riconoscere ed utilizzare gli elementi stilistici ed i materiali in base al carattere, alle occasioni d'uso ed alle tendenze del momento
- Interpretare e trasforma i particolari stilistici per creare nuove idee moda
-

COMPETENZA: Saper realizzare graficamente tipologie di abiti e conoscerne la giusta nomenclatura

CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	DESCRITTORI
<p>Modelli:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prêt-à-porter • Couture • Sport & Street • Glam & Cool <p>Linee, tessuti, fantasie e colori, particolari, accessori, mercerie varie</p>	<p>Sà disegnare una figura umana proporzionata.</p> <p>Sà proporre alcune varianti di un modello (abito) per sviluppare una mini collezione.</p> <p>Sa sviluppare graficamente il plàt</p> <p>Sa realizzare alcuni studi sullo sviluppo grafico che intercorre tra il disegno del manichino e quello del figurino di moda</p>	<p>CONOSCENZE: L'alunno sà leggere un figurino di moda, individuandone linee e particolari sartoriali</p> <p>ABILITÀ' E CAPACITÀ': L'alunno sviluppa varie linee di abiti effettuando trasformazioni</p> <p>COMPETENZE: L'alunno conosce differenti tipologie di tessuti idonei alle varie linee e alle varie occasioni d'uso</p>

I SAPERI ESSENZIALI		
CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	DESCRITTORI
<p>Conosce i modelli:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prêt-à-porter • Couture • Sport & Street • Glam & Cool <p>le linee, tessuti, fantasie e colori, particolari, accessori, mercerie varie in modo essenziale</p>	<p>Sà disegnare una figura umana proporzionata in modo semplice</p> <p>Sà proporre alcune varianti semplici di un modello (abito) per sviluppare una mini collezione.</p> <p>Sa sviluppare graficamente il plàt</p> <p>Sa realizzare alcuni studi sullo sviluppo grafico che intercorre tra il disegno del manichino e quello del figurino di moda in maniera essenziale</p>	<p>CONOSCENZE: L'alunno/a sà leggere un figurino di moda, individuandone semplici linee e particolari sartoriali</p> <p>ABILITÀ E CAPACITÀ: L'alunno/a sviluppa semplici linee di abiti effettuando poche trasformazioni</p> <p>COMPETENZE: L'alunno/a conosce alcune tipologie di tessuti idonei ad alcune linee adatte ad alcune occasioni d'uso</p>

POTENZIAMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	DESCRITTORI
<p>Conosce i modelli:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prêt-à-porter • Couture • Sport & Street • Glam & Cool <p>le linee, tessuti, fantasie e colori, particolari, accessori, mercerie varie in modo completo</p>	<p>Sà disegnare una figura umana proporzionata in modo completo</p> <p>Sà proporre varianti di un modello (abito) per sviluppare una mini collezione.</p> <p>Sa sviluppare graficamente il plàt</p> <p>Sa realizzare alcuni studi sullo sviluppo grafico che intercorre tra il disegno del manichino e quello del figurino di moda in maniera esauriente</p>	<p>CONOSCENZE: L'alunno/a sà leggere un figurino di moda, individuandone linee e particolari sartoriali complesse</p> <p>ABILITÀ E CAPACITÀ: L'alunno/a sviluppa varie linee di abiti effettuando le dovute trasformazioni</p> <p>COMPETENZE: L'alunno/a conosce varie tipologie di tessuti idonei a varie linee adatte a molteplici occasioni d'uso</p>

UDA N°2 ACCESSORI PER LA MODA

Periodo: Novembre – Dicembre - Gennaio

Competenza mirata: *(competenza chiave o di asse)*

Disegnare tipologie di accessori di tendenza con note descrittive

Standard di riferimento:

Al termine del percorso l'allievo dovrà:

- Riconoscere varie tipologie di accessori
- Classificarli per stile
- Riconoscere ed utilizzare gli elementi stilistici ed i materiali in base al carattere, alle occasioni d'uso ed alle tendenze del momento
- Interpreta e trasforma i particolari stilistici per creare nuove idee moda

COMPETENZA: Saper realizzare graficamente tipologie di accessori-moda e conoscerne la giusta nomenclatura

CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	DESCRITTORI
<p>Gli accessori</p> <p>Le calzature</p> <p>Borse e borsette</p> <p>Gioielli</p> <p>Classificazione</p>	<p>Sa rappresentare semplici modelli femminili e maschili</p> <p>Sa declinare semplici forme della tradizione</p> <p>Sa declinare alcuni semplici stili di accessori ,coordinati alla tendenza moda</p>	<p>CONOSCENZE: l'alunno sa leggere e rappresentare graficamente un accessorio, individuandone linee e particolari decorativi</p> <p>ABILITA' E CAPACITA': l'alunno conosce i vari accessori e li sa classificare</p> <p>COMPETENZE: l' alunno sa classificare supporti idonei in base alle linee degli accessori creati e per ogni occasione</p>

I SAPERI ESSENZIALI		
CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	DESCRITTORI
<p>Conosce: Gli accessori</p> <p>Le calzature</p> <p>Borse e borsette</p> <p>Gioielli</p> <p>Classificazione in modo semplice</p>	<p>Sa rappresentare semplici modelli femminili e maschili</p> <p>Sa declinare semplici forme della tradizione</p> <p>Sa declinare alcuni semplici stili di accessori ,coordinati alla tendenza moda</p>	<p>CONOSCENZE: l'alunno sa leggere e rappresentare graficamente un semplice accessorio, individuandone linee e particolari decorativi</p> <p>ABILITA' E CAPACITA': l'alunno conosce semplici accessori e li sa classificare</p> <p>COMPETENZE: l' alunno sa classificare semplici supporti idonei in base alle linee degli accessori creati</p>

POTENZIAMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	DESCRITTORI
<p>Conosce: Gli accessori</p> <p>Le calzature</p> <p>Borse e borsette</p> <p>Gioielli</p> <p>Classificazione in modo completo</p>	<p>Sa rappresentare vari modelli femminili e maschili</p> <p>Sa declinare le forme della tradizione con ricerche progettuali innovative</p> <p>Saper declinare lo stile di accessori coordinati alla tendenza moda in maniera completa</p>	<p>CONOSCENZE: l'alunno sa leggere e rappresentare graficamente un accessorio, individuandone linee e particolari decorativi in modo completo</p> <p>ABILITA' E CAPACITA': l'alunno conosce i vari accessori e li sa classificare con piena autonomia</p> <p>COMPETENZE: l' alunno sa classificare supporti idonei in base alle linee degli accessori creati e per ogni occasione con piena padronanza</p>

UDA N°3 COLORE & MODA

Periodo: Febbraio - Marzo

Competenza mirata: *(competenza chiave o di asse)*

Utilizzare il colore in modo appropriato per ogni stagione ed occasioni d'uso

Standard di riferimento:

Al termine del percorso l'allievo dovrà:

- Utilizzare i vari colori e tecniche coloristiche idonee per la rappresentazione di semplici elaborazioni compositive e di particolari di abbigliamento.
- Catalogare e distinguere i colori

COMPETENZA: saper utilizzare con autonomia varie tecniche coloristiche

CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	DESCRITTORI
Il colore moda Le influenze del colore nel progetto moda La cartella colore La psicologia del colore La sfera cromatica Stesure coloristiche	Sa ottenere mescolanze di colori primari per gradazioni e accordi cromatici Utilizza strumenti e materiali di base utili alla rappresentazione grafica e coloristica di un prodotto-moda Sa realizzare variantature di colore Saper individuare temi cromatici delle tendenze	<p>CONOSCENZE: L'alunno/a sa classificare i colori in base alle stagioni e li sa accostare</p> <p>ABILITA' E CAPACITA': l'alunno/a li sa individuare temi cromatici delle tendenze</p> <p>COMPETENZE: l'alunno/a sa usare gli strumenti in modo corretto</p>

I SAPERI ESSENZIALI		
CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	DESCRITTORI
<p>Conosce Il colore moda Le influenze del colore nel progetto moda La cartella colore La psicologia del colore La sfera cromatica Stesure coloristiche in modo semplice</p>	<p>Sa ottenere alcune mescolanze di colori primari per gradazioni e accordi cromatici</p> <p>Utilizza strumenti e materiali di base utili alla rappresentazione grafica e coloristica di un prodotto-moda in modo semplice</p> <p>Sa realizzare semplici variantature di colore</p> <p>Sa individuare alcuni temi cromatici delle tendenze</p>	<p>CONOSCENZE: L'alunno/a sa classificare alcuni colori in base alle stagioni e li sa accostare</p> <p>ABILITÀ E CAPACITÀ': l'alunno/a sa individuare alcuni temi cromatici delle tendenze</p> <p>COMPETENZE: l'alunno/a sa usare alcuni strumenti in modo corretto</p>

POTENZIAMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	DESCRITTORI
<p>Conosce Il colore moda Le influenze del colore nel progetto moda La cartella colore La psicologia del colore La sfera cromatica Stesure coloristiche in maniera completa ed esaustiva</p>	<p>Sa ottenere mescolanze di colori primari per gradazioni e accordi cromatici in modo completo</p> <p>Utilizza strumenti e materiali di base utili alla rappresentazione grafica e coloristica di un prodotto-moda in modo completo</p> <p>Sa realizzare numerose variantature di colore</p> <p>Sa individuare vari temi cromatici delle tendenze</p>	<p>CONOSCENZE: L'alunno/a sa classificare i colori in base alle stagioni e li sa accostare in maniera eccellente</p> <p>ABILITÀ E CAPACITÀ': l'alunno/a li sa individuare temi cromatici delle tendenze in modo complesso</p> <p>COMPETENZE: l'alunno/a sa usare gli strumenti in modo corretto e con padronanza</p>

UDA N°4 LA STRUTTURA DECORATIVA DEL TESSUTO

Periodo: Aprile – Maggio - Giugno

Competenza mirata: (*competenza chiave o di asse*)

Disegnare tipologie di fantasie di tessuti attuali con note descrittive

Standard di riferimento:

Al termine del percorso l'allievo dovrà:

- Riconoscere varie tipologie di fantasie di tessuti
- Classificarli per stile
- Riconoscere ed utilizzare gli elementi stilistici ed i materiali in base al carattere, alle occasioni d'uso ed alle tendenze del momento
- Interpreta e trasforma i particolari stilistici per creare nuove idee moda

COMPETENZA: Saper realizzare graficamente tipologie di fantasia per tessuti		
CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	DESCRITTORI
<p>La struttura decorativa</p> <p>Tipologie di linee e particolari</p> <p>Motivi astratti e floreali</p> <p>Riproduzione di tipologie di tessuti: scozzesi, pois, rigati, quadrettati, ecc.</p> <p>Sviluppo grafico e coloristico.</p>	<p>Conosce le regole della composizione decorativa</p> <p>Conosce le principali tecniche pittoriche</p> <p>Legge ed interpreta graficamente varie fantasie</p>	<p>CONOSCENZE: l'alunno/a sa leggere e rappresentare graficamente varie strutture decorative per tessuti, individuandone linee e particolari decorativi</p> <p>ABILITÀ E CAPACITÀ: l'alunno/a conosce le tecniche grafiche e coloristiche al fine di una progettazione grafica proporzionata e completa</p> <p>COMPETENZE: l'alunno/a sa classificare supporti idonei in base alle linee delle fantasie per tessuti, abbinabili ad ogni occasione.</p>

I SAPERI ESSENZIALI		
CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	DESCRITTORI
<p>Conosce la: La struttura decorativa</p> <p>Tipologie di linee e particolari</p> <p>Motivi astratti e floreali</p> <p>Riproduzione di tipologie di tessuti: scozzesi, pois, rigati, quadrettati,ecc.</p> <p>Sviluppo grafico e coloristico in modo semplice</p>	<p>Sa leggere varie fantasie per tessuto in modo semplice</p> <p>Sà riconoscere le caratteristiche e le linee delle fantasie attraverso i secoli e le sà disegnare in maniera essenziale</p> <p>Leggere ed interpretare graficamente in modo semplice varie fantasie</p>	<p>CONOSCENZE: l'alunno/a sà leggere e rappresentare graficamente in modo semplice varie strutture decorative per tessuti, individuandone linee e particolari decorativi</p> <p>ABILITA' E CAPACITA': l'alunno/a conosce delle semplici tecniche grafiche e coloristiche al fine di una progettazione grafica idonea</p> <p>COMPETENZE: l' alunno/a sà classificare semplici supporti idonei in base alle linee delle fantasie per tessuti, abbinabili ad ogni occasione.</p>

POTENZIAMENTO		
CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	DESCRITTORI
<p>Conosce la: La struttura decorativa</p> <p>Tipologie di linee e particolari</p> <p>Motivi astratti e floreali</p> <p>Riproduzione di tipologie di tessuti: scozzesi, pois, rigati, quadrettati,ecc.</p> <p>Sviluppo grafico e coloristico. In maniera eccellente</p>	<p>Sa leggere varie fantasie per tessuto in modo completo</p> <p>Sà riconoscere le caratteristiche e le linee delle fantasie,disegnandole in modo completo</p> <p>Legge ed interpreta graficamente in modo completo varie fantasie per tessuti</p>	<p>CONOSCENZE: l'alunno/a sà leggere e rappresentare graficamente in modo completo varie strutture decorative per tessuti, individuandone linee e particolari decorativi</p> <p>ABILITA' E CAPACITA': l'alunno/a conosce molteplici tecniche grafiche e coloristiche al fine di una progettazione grafica idonea</p> <p>COMPETENZE: l' alunno/a sà classificare vari supporti idonei in base alle linee delle fantasie per tessuti e abbinabili ad ogni occasione.</p>

Prof.ssa: Petracca Laura