

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEI CONTENUTI ESSENZIALI



ISTITUTO di ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
MARIE CURIE

● LICEO SCIENTIFICO
● TECNICO TECNOLOGICO
● PROF. LE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

IN PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

PROGETTAZIONE DI CONTENUTI EROGABILI CON MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A. S. 2020 / 2021

ISTITUTO PROFESSIONALE

DIPARTIMENTO DI : MATERIE DI INDIRIZZO MODA

DOCENTI: PROFF. MOTTA MARCELLO, SIGNORE MARIA, VOLENTIERI TIZIANA

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Produzione e Progettazione

COMPRESENZE L.T.E.: PROFF. GRECO MARIA, LILLO DOMENICA, SAGLIANO GIOVANNA

CLASSI COINVOLTE : classi III A; III B; III C

L'ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI PROPOSTI HA COME RIFERIMENTO GLI OBIETTIVI MINIMI E I CONTENUTI ESSENZIALI DELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE IN ACCORDO CON IL CURRICOLO DI ISTITUTO E LE LINEE GUIDA MINISTERIALI PROPRIE DI CIASCUN INDIRIZZO DI STUDI. IN QUESTO DOCUMENTO SI RIPORTANO I NUCLEI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE E GLI ADATTAMENTI INTRODOTTI A SEGUITO DELL'ATTIVAZIONE DELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA IN ACCORDO CON LE LINEE GUIDA ALLEGATE AL **DM 89/2020**.

ESPLICITARE I CONTENUTI E I RISULTATI DI APPRENDIMENTI IN TERMINI DI COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE ESSENZIALI :

E' BENE PRECISARE CHE IL DESIGN MODA ABBIGLIAMENTO E CALZATURA È UNA MATERIA CHE , COME È FACILE INTENDERE, UTILIZZA SOPRATTUTTO LA MANUALITÀ E LA CREATIVITÀ; I MODULI CHE POSSONO ESSERE EFFETTIVAMENTE SVILUPPATI IN MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE SONO COMPLESSI DA TRADURRE NELLA COMPLETA TOTALITÀ DELLE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA.

L'ELEVATA INTERDIPENDENZA FRA I VARI TEMI DEL PROGRAMMA SUGGERISCE PER LE UNITÀ DIDATTICHE, PIÙ CHE UNA RIGIDA SCANSIONE CRONOLOGICA, UN PERCORSO PARALLELO FATTO DI SOVRAPPOSIZIONI, RIPRESE E RIELABORAZIONI COSTANTI DEGLI ARGOMENTI PER TUTTA LA DURATA DELL'ANNO SCOLASTICO.

Descrizione sintetica dei Contenuti Essenziali : CLASSI TERZE: 1. DISEGNO DEL FIGURINO DI MODA.	COMPETENZE: 1. Predisporre un progetto per la realizzazione di un prodotti semplici sulla base di specifiche di massima riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni. 2. Realizzare disegni tecnici e/o artistici utilizzando le metodologie di
--	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

IN PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA



ISTITUTO di ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
MARIE CURIE

● LICEO SCIENTIFICO
● TECNICO TECNOLOGICO
● PROF. LE. INDUSTRIA E ARTIGIANATO

PROGETTAZIONE DI CONTENUTI EROGABILI CON MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A. S. 2020 / 2021

2. IL DISEGNO TECNICO DI ABBIGLIAMENTO.
3. GLI ELEMENTI TECNICI DEI CAPI.
4. DISEGNO DELLA CALZATURA (AMBITO IEFP)
5. IL SISTEMA MODA.
6. PROGETTI PTOF.
7. STORIA DEL COSTUME
8. SOFTWARE DI SETTORE: ELEMENTI ESSENZIALI
9. EDUCAZIONE CIVICA
10. P.A.I E P.I.A , SE PREVISTO

rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto, anche in situazioni non completamente prevedibili.

3. Presentare prototipi, modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti determinandone la conformità rispetto alle specifiche di progettazione.
4. Gestire le attività di controllo di un bene/manufatto applicando le indicazioni progettuali verificando la conformità tra progetto e prodotto.
5. Nozioni di competenze digitali per DDI.

CONOSCENZE:

1. Caratteristiche estetiche dei materiali rilevanti in relazione al settore di attività.
2. Tecniche di lavorazione specifiche.
3. Strumenti di ricerca tradizionali.
4. Regole di schematizzazione e simbologia impiegata nei disegni tecnici, in relazione al settore di attività.
5. Tecniche di compilazione, ricerca e di archiviazione della documentazione tecnica.
6. Terminologia di settore essenziale.

ABILITÀ:

1. Identificare e formalizzare le richieste del cliente in contesti semplici e ben definiti, anche ricorrendo all'esperienza personale.
2. Identificare una possibile soluzione e formulare un'ipotesi progettuale.
3. Utilizzare *repository* e librerie documentali.
4. Reperire dati e informazioni da manuali tecnici e repertori anche *on line*.
5. Leggere e realizzare disegni artistici.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

IN PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA



ISTITUTO di ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
MARIE CURIE

● LICEO SCIENTIFICO
● TECNICO TECNOLOGICO
● PROF. LE. INDUSTRIA E ARTIGIANATO

PROGETTAZIONE DI CONTENUTI EROGABILI CON MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A. S. 2020 / 2021

6. Conoscere software grafico base nei suoi elementi essenziali in relazione al settore di attività.
7. Elaborare varie tipologie di viste in relazione al settore di attività.
8. Verificare la conformità tra progetto e prodotto in casi semplici.
9. Saper leggere le indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli).

CONTENUTI SPECIFICI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA :

EDUCAZIONE ALLA SALUTE ED AMBIENTALE, SVILUPPO ECO SOSTENIBILE E TUTELA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE, DELLE IDENTITÀ DELLE PRODUZIONI E DELLE ECCELLENZE TERRITORIALI .

SARANNO PREVISTE 4 ORE ANNUE PER CLASSE.

Materiali di studio che verranno proposti:

LIBRI DI TESTO: **IL PRODOTTO MODA**, LUISA GIBELLINI, CARMELA B. TOMASI, MATTIA ZUPO (CON CD ALLEGATO), ED. CLITT

SCHEDE (IMMAGINI DI MODA, MAPPE, ESEMPI DI COSTRUZIONI GRAFICHE);

MATERIALI PRODOTTI DALL'INSEGNANTE (DISEGNI, ELABORATI, FILMATI, PRESENTAZIONI POWERPOINT);

VISIONE DI FILMATI, DOCUMENTARI, TUTORIAL, LEZIONI REGistrate DELLA RAI, YOUTUBE, VIDEO-LEZIONI SINCRONE E ASINCRONE.

ASSEGNAZIONE E VALUTAZIONE DI SPECIFICI ARGOMENTI/CONTENUTI.

PIATTAFORME, STRUMENTI, CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI :

G_SUITE: GOOGLE EDUCATION (CLASSROOM, MEET) ISTITUZIONALE; REGISTRO ELETTRONICO E RELATIVA DIDATTICA (SEZIONI "COMPITI ASSEGNATI", "ARGOMENTI SVOLTI" E "COMUNICAZIONI"); PAGINA DOCENTI ISTITUZIONALE.

N.B.: L'USO DEL REGISTRO ELETTRONICO È SEMPRE UNO STRUMENTO OBBLIGATORIO

MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA: RESTITUZIONE E VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI, COLLOQUI VIA MEET, RISPETTO DEI TEMPI DI CONSEGNA, LIVELLO DI INTERAZIONE E PARTECIPAZIONE, TEST ON LINE, PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI, ELEMENTI DI VALORIZZAZIONE EMERSI NELLE VARIE ATTIVITÀ E IN MODO PARTICOLARE IN QUESTA SPECIFICA SCELTA DIDATTICA, CERCANDO DI DARE VALUTAZIONI OBIETTIVE CHE TENGANO CONTO DELL'EVOLUZIONE DELLA PARTICOLARE EMERGENZA SANITARIA. LE PRESENTI DISPOSIZIONI POTRANNO NEL TEMPO SUBIRE DELLE VARIAZIONI SIA IN RAGIONE DELL'EVOLVERSI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

IN PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA



ISTITUTO di ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
MARIE CURIE

● LICEO SCIENTIFICO
● TECNICO TECNOLOGICO
● PROF. LE. INDUSTRIA E ARTIGIANATO

PROGETTAZIONE DI CONTENUTI EROGABILI CON MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A. S. 2020 / 2021

DELL'EMERGENZA SANITARIA DA COVID SIA PER UNA RIVALUTAZIONE DI ALCUNE MISURE ORGANIZZATIVE/GESTIONALI, QUALORA NECESSARIO.

PERSONALIZZAZIONE PER GLI ALLIEVI DSA E CON BISOGNI EDUCATIVI NON CERTIFICATI: GLI STRUMENTI DISPENSATIVI E COMPENSATIVI IN DDI FANNO RIFERIMENTO AI SINGOLI PDP CHE STILERANNO E FIRMERANNO I COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE, LA FAMIGLIA, L'ALUNNO, I REFERENTI DSA E IL D.S., PUR TENENDO CONTO DELLE PECULIARITÀ DELLA NUOVA DIDATTICA E DEGLI OBIETTIVI ESSENZIALI QUI PREDISPOSTI.

INDICARE EVENTUALI ADATTAMENTI NECESSARI IN CASO DI ATTIVAZIONE DELLA DDI ANCHE PER GLI STUDENTI CON DISABILITÀ E LEGATE AD UNA MODIFICA DEL PEI, IN COORDINAZIONE CON L'INSEGNANTE DI SOSTEGNO E GLI ALTRI DOCENTI DEL CdC.

SEMPRE ASCOLTANDO IL PARERE E L'INTERVENTO SPECIALISTICO DEGLI INSEGNANTI DI SOSTEGNO E L'INELUDIBILE E FONDAMENTALE AUSILIO DELLA FAMIGLIA, SI ADATTANO I LAVORI RICHIESTI ALLE ULTERIORI ESIGENZE CHE SI DOVESSERO VERIFICARE, IN BASE AL PEI DI CIASCUN RAGAZZO.

IL PRESENTE DOCUMENTO È STATO APPROVATO DAI DOCENTI DEL

DIPARTIMENTO DI MODA ABBIGLIAMENTO

IN DATA 20 OTTOBRE 2020 .