

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEI CONTENUTI ESSENZIALI

IN PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA



ISTITUTO di ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
MARIE CURIE

● LICEO SCIENTIFICO
● TECNICO TECNOLOGICO
● PROF. LE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

PROGETTAZIONE DI CONTENUTI EROGABILI CON MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A. S. 2020 / 2021

ISTITUTO PROFESSIONALE

DIPARTIMENTO DI : MATERIE DI INDIRIZZO MODA

DOCENTI: **PROFF. BUTERA CARMELO, MOTTA MARCELLO, SIGNORE MARIA, VOLENTIERI TIZIANA**

MATERIA DI INSEGNAMENTO: **Tecnologie, disegno e progettazione**

COMPRESENZE L.T.E.: **PROFF. GASPERONI DANIELA, GONELLI CHIARA, GRECO MARIA, LILLO DOMENICA,**

CLASSI COINVOLTE : **classi I A; I B ; II A; II B; II C.**

L'ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI PROPOSTI HA COME RIFERIMENTO GLI OBIETTIVI MINIMI E I CONTENUTI ESSENZIALI DELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE IN ACCORDO CON IL CURRICOLO DI ISTITUTO E LE LINEE GUIDA MINISTERIALI PROPRIE DI CIASCUN INDIRIZZO DI STUDI. IN QUESTO DOCUMENTO SI RIPORTANO I NUCLEI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE E GLI ADATTAMENTI INTRODOTTI A SEGUITO DELL'ATTIVAZIONE DELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA IN ACCORDO CON LE LINEE GUIDA ALLEGATE AL **DM 89/2020**.

ESPLICITARE I CONTENUTI E I RISULTATI DI APPRENDIMENTI IN TERMINI DI COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE ESSENZIALI :

E' BENE PRECISARE CHE IL DESIGN MODA ABBIGLIAMENTO E CALZATURA È UNA MATERIA CHE , COME È FACILE INTENDERE, UTILIZZA SOPRATTUTTO LA MANUALITÀ E LA CREATIVITÀ; I MODULI CHE POSSONO ESSERE EFFETTIVAMENTE SVILUPPATI IN MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE SONO COMPLESSI DA TRADURRE NELLA COMPLETA TOTALITÀ DELLE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA.

L'ELEVATA INTERDIPENDENZA FRA I VARI TEMI DEL PROGRAMMA SUGGERISCE PER LE UNITÀ DIDATTICHE, PIÙ CHE UNA RIGIDA SCANSIONE CRONOLOGICA, UN PERCORSO PARALLELO FATTO DI SOVRAPPOSIZIONI, RIPRESE E RIELABORAZIONI COSTANTI DEGLI ARGOMENTI PER TUTTA LA DURATA DELL'ANNO SCOLASTICO.

Descrizione sintetica dei Contenuti Essenziali :

CLASSI PRIME:

- 1) STRUMENTI, MATERIALI E USO STRUMENTAZIONI**
- 2) IL SISTEMA MODA**
- 3) STORIA DEL COSTUME**
- 4) LA STRUTTURA DECORATIVA**

COMPETENZE:

1. PREDISPORRE IL PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DI PRODOTTI SEMPLICI E DI TIPOLOGIE CONOSCIUTE SULLA BASE DI SPECIFICHE DETTAGLIATE RIGUARDANTI I MATERIALI, LE TECNICHE DI LAVORAZIONE, LA FUNZIONE E LE DIMENSIONI.
2. REALIZZARE DISEGNI TECNICI E/O ARTISTICI, DI PRODOTTI SEMPLICI E CONSUETI, UTILIZZANDO LE METODOLOGIE DI



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

IN PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

PROGETTAZIONE DI CONTENUTI EROGABILI CON MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A. S. 2020 / 2021

- 5) IL CHIAROSCURO
6) LA TEORIA DEL COLORE
7) DISEGNO DI ABBIGLIAMENTO
8) L'ANATOMIA DEL PIEDE
9) IL DISEGNO DELLE CALZATURE
10) IL DISEGNO DELLA FIGURA UMANA
- CLASSI SECONDE:**
- 1) STRUMENTI, MATERIALI E USO
STRUMENTAZIONI CON
APPROFONDIMENTI DELLE TECNICHE
GRAFICHE
2) TEMATICHE DI RAFFORZAMENTO
RELATIVI AGLI ARGOMENTI DEL PRIMO
ANNO
3) SOFTWARE PHOTOSHOP
4) IL DISEGNO DELLA FIGURA UMANA
PER LA MODA
5) L'ANATOMIA DEL PIEDE
6) IL DISEGNO DELLE CALZATURE
7) IL DISEGNO DELL'ABBIGLIAMENTO
8) PIA O PAI SE PREVISTO

RAPPRESENTAZIONE GRAFICA E GLI STRUMENTI TRADIZIONALI O INFORMATICI PIÙ IDONEI ALLE ESIGENZE SPECIFICHE DI PROGETTO E DI SETTORE/CONTESTO.

3. REALIZZARE E PRESENTARE MODELLI FISICI E/O VIRTUALI VALUTANDO LA LORO RISPONDENZA AGLI STANDARD QUALITATIVI PREVISTI DALLE SPECIFICHE DI PROGETTAZIONE.

4. GESTIRE LE ATTIVITÀ REALIZZATIVE DI UN BENE/MANUFATTO SERVENDOSI DELLE CARATTERISTICHE SPECIFICHE DI MODELLI E PROTOTIPI APPLICANDO LE INDICAZIONI PROGETTUALI E LE OPPORTUNE TECNICHE DI LAVORAZIONE MANUALE.

CONOSCENZE:

1. TECNICHE TRADIZIONALI E PER LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLA FIGURA UMANA PER LA MODA E SUOI PARTICOLARI, PER L'ABBIGLIAMENTO E LA CALZATURA.

2. TECNICHE E PROCESSI DI LAVORAZIONE MANUALE E IN RELAZIONE ALL'AREA DI ATTIVITÀ.

3. DISEGNO IN PIANO À-PLAT (GONNA PER LE PRIME CLASSI - PANTALONE PER LE SECONDE CLASSI).

4. NOZIONI BASE DELL'ANATOMIA DEL PIEDE.

5. NOTE TECNICHE DI REALIZZAZIONE

ABILITÀ:

1. ESSERE AUTONOMI ALL'APPROCCIO INTERATTIVO CON LA DDI.

2. PREZENZIARE ATTIVAMENTE E CON COMPORTAMENTO ADEGUATO DURANTE LE ATTIVITÀ DIGITALI SINCRONE.

3. MIGLIORARE IN ITINERE LE PRESTAZIONI IN APPRENDIMENTO DDI.



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

IN PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

PROGETTAZIONE DI CONTENUTI EROGABILI CON MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A. S. 2020 / 2021

4. APPLICARE LE TECNICHE DI DISEGNO E DI PROGETTAZIONE, IN RELAZIONE ALL'AREA DI ATTIVITÀ. INDIVIDUARE ELEMENTI DI REVISIONE DEGLI ELABORATI.
5. REDIGERE SEMPLICI ANNOTAZIONI E DESCRIZIONI TECNICHE

CONTENUTI SPECIFICI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA :

EDUCAZIONE ALLA SALUTE ED AMBIENTALE, SVILUPPO ECO_SOSTENIBILE E TUTELA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE, DELLE IDENTITÀ, DELLE PRODUZIONI E DELLE ECCELLENZE TERRITORIALI.

SARANNO PREVISTE 2 ORE ANNUE PER CLASSE PRIMA E CLASSE SECONDA.

Materiali di studio che verranno proposti:

LIBRO DI TESTO:

IL PRODOTTO MODA, LUISA GIBELLINI, CARMELA B. TOMASI, MATTIA ZUPO (CON CD ALLEGATO), ED. CLITT

SCHEDE (IMMAGINI DI MODA, ANATOMIA, MAPPE, ESEMPI DI COSTRUZIONI GRAFICHE);

MATERIALI PRODOTTI DALL'INSEGNANTE (DISEGNI, ELABORATI, FILMATI, PRESENTAZIONI POWERPOINT);

VISIONE DI FILMATI, DOCUMENTARI, TUTORIAL, LEZIONI REGISTRATE DELLA RAI, YOUTUBE, VIDEO-LEZIONI SINCRONE E ASINCRONE.

ASSEGNAZIONE E VALUTAZIONE DI SPECIFICI ARGOMENTI/CONTENUTI.

PIATTAFORME, STRUMENTI, CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI :

G_SUITE: GOOGLE EDUCATION (CLASSROOM, MEET) ISTITUZIONALE; REGISTRO ELETTRONICO E RELATIVA DIDATTICA (SEZIONI "COMPITI ASSEGNATI", "ARGOMENTI SVOLTI" E "COMUNICAZIONI"); PAGINA DOCENTI ISTITUZIONALE.

N.B.: L'USO DEL REGISTRO ELETTRONICO È SEMPRE UNO STRUMENTO OBBLIGATORIO

MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA:

RESTITUZIONE E VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI, COLLOQUI VIA MEET, RISPETTO DEI TEMPI DI CONSEGNA, LIVELLO DI INTERAZIONE E PARTECIPAZIONE, TEST ON LINE, PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI, ELEMENTI DI VALORIZZAZIONE EMERSI NELLE VARIE ATTIVITÀ E IN MODO PARTICOLARE IN QUESTA SPECIFICA SCELTA DIDATTICA, CERCANDO DI DARE VALUTAZIONI OBIETTIVE CHE TENGANO CONTO DELL'EVOLUZIONE DELLA PARTICOLARE EMERGENZA SANITARIA .



ISTITUTO di ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
MARIE CURIE

● LICEO SCIENTIFICO
● TECNICO TECNOLOGICO
● PROF. LE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

IN PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

PROGETTAZIONE DI CONTENUTI EROGABILI CON MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A. S. 2020 / 2021

LE PRESENTI DISPOSIZIONI POTRANNO NEL TEMPO SUBIRE DELLE VARIAZIONI SIA IN RAGIONE DELL'EVOLVERSI DELL'EMERGENZA SANITARIA DA COVID SIA PER UNA RIVALUTAZIONE DI ALCUNE MISURE ORGANIZZATIVE/GESTIONALI, QUALORA NECESSARIO.



ISTITUTO di ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
MARIE CURIE

● LICEO SCIENTIFICO
● TECNICO TECNOLOGICO
● PROF. LE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

IN PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

PROGETTAZIONE DI CONTENUTI EROGABILI CON MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A. S. 2020 / 2021

PERSONALIZZAZIONE PER GLI ALLIEVI DSA E CON BISOGNI EDUCATIVI NON CERTIFICATI: GLI STRUMENTI DISPENSATIVI E COMPENSATIVI IN DDI FANNO RIFERIMENTO AI SINGOLI PDP CHE STILERANNO E FIRMERANNO I COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE, LA FAMIGLIA, L'ALUNNO, I REFERENTI DSA E IL D.S., PUR TENENDO CONTO DELLE PECULIARITÀ DELLA NUOVA DIDATTICA E DEGLI OBIETTIVI ESSENZIALI QUI PREDISPOSTI.

INDICARE EVENTUALI ADATTAMENTI NECESSARI IN CASO DI ATTIVAZIONE DELLA DDI ANCHE PER GLI STUDENTI CON DISABILITÀ E LEGATE AD UNA MODIFICA DEL PEI, IN COORDINAZIONE CON L'INSEGNANTE DI SOSTEGNO E GLI ALTRI DOCENTI DEL CdC.

SEMPRE ASCOLTANDO IL PARERE E L'INTERVENTO SPECIALISTICO DEGLI INSEGNANTI DI SOSTEGNO E L'INELUDIBILE E FONDAMENTALE AUSILIO DELLA FAMIGLIA, SI ADATTANO I LAVORI RICHIESTI ALLE ULTERIORI ESIGENZE CHE SI DOVESSERO VERIFICARE, IN BASE AL PEI DI CIASCUN RAGAZZO.

IL PRESENTE DOCUMENTO È STATO APPROVATO DAI DOCENTI DEL DIPARTIMENTO DI MODA ABBIGLIAMENTO IN DATA 20 OTTOBRE 2020 .