

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEI CONTENUTI ESSENZIALI



ISTITUTO di ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
MARIE CURIE

● LICEO SCIENTIFICO
● TECNICO TECNOLOGICO
● PROF. LE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

IN PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

PROGETTAZIONE DI CONTENUTI EROGABILI CON MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A. S. 2020 / 2021

ISTITUTO PROFESSIONALE

DIPARTIMENTO DI : MATERIE DI INDIRIZZO MODA

DOCENTI: PROFF. MOTTA MARCELLO, SIGNORE MARIA, VOLENTIERI TIZIANA

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Tecniche di Produzione ed Organizzazione

COMPRESENZE L.T.E.: PROFF. BARTOLUCCI LAURA, GRECO MARIA

CLASSI COINVOLTE : classi IV A; IV B; IV C

L'ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI PROPOSTI HA COME RIFERIMENTO GLI OBIETTIVI MINIMI E I CONTENUTI ESSENZIALI DELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE IN ACCORDO CON IL CURRICOLO DI ISTITUTO E LE LINEE GUIDA MINISTERIALI PROPRIE DI CIASCUN INDIRIZZO DI STUDI. IN QUESTO DOCUMENTO SI RIPORTANO I NUCLEI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE E GLI ADATTAMENTI INTRODOTTI A SEGUITO DELL'ATTIVAZIONE DELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA IN ACCORDO CON LE LINEE GUIDA ALLEGATE AL **DM 89/2020**.

ESPLICITARE I CONTENUTI E I RISULTATI DI APPRENDIMENTI IN TERMINI DI COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE ESSENZIALI :

E' BENE PRECISARE CHE IL DESIGN MODA ABBIGLIAMENTO E CALZATURA È UNA MATERIA CHE , COME È FACILE INTENDERE, UTILIZZA SOPRATTUTTO LA MANUALITÀ E LA CREATIVITÀ; I MODULI CHE POSSONO ESSERE EFFETTIVAMENTE SVILUPPATI IN MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE SONO COMPLESSI DA TRADURRE NELLA COMPLETA TOTALITÀ DELLE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA.

L'ELEVATA INTERDIPENDENZA FRA I VARI TEMI DEL PROGRAMMA SUGGERISCE PER LE UNITÀ DIDATTICHE, PIÙ CHE UNA RIGIDA SCANSIONE CRONOLOGICA, UN PERCORSO PARALLELO FATTO DI SOVRAPPOSIZIONI, RIPRESE E RIELABORAZIONI COSTANTI DEGLI ARGOMENTI PER TUTTA LA DURATA DELL'ANNO SCOLASTICO.

Descrizione sintetica dei Contenuti Essenziali : CLASSI QUARTE: 1. IL FIGURINO MODA	COMPETENZE: <ol style="list-style-type: none">1. Conoscere i criteri di proporzione, simmetria, armonia sia per quanto riguarda gli oggetti di abbigliamento ed eventualmente della calzatura che per la figura umana anche con l'ausilio di schede e schemi.2. Rielaborare gli aspetti compositivi e strutturali delle immagini prodotte
--	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

IN PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA



ISTITUTO di ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
MARIE CURIE

● LICEO SCIENTIFICO
● TECNICO TECNOLOGICO
● PROF. LE. INDUSTRIA E ARTIGIANATO

PROGETTAZIONE DI CONTENUTI EROGABILI CON MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A. S. 2020 / 2021

2. **LE LINEE STILISTICHE RELATIVE ALL'ABBIGLIAMENTO**
3. **CONCORSO CERCAL "UN TALENTO PER LA SCARPA"**
4. **L'ABITO: LE LINEE E I MODELLI IN RELAZIONE ALLE OCCASIONI D'USO, ALLE STAGIONI E ALLE COLLEZIONI DI TENDENZA**
5. **STORIA DELLA MODA: EVOLUZIONE STORICA DEL COSTUME**
6. **ATTIVITÀ' IN COMPRESENZA CON I LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI - L.T.E**
7. **LA PROGETTAZIONE NELLA MODA (MOOD, COLORE & MODA, SCHIZZI, ESECUTIVO FINALE, DISEGNO IN PIANO, RELAZIONE TECNICA,)**
8. **SOFTWARE DI SETTORE: ELEMENTI ESSENZIALI**
9. **EDUCAZIONE CIVICA**
10. **P.A.I E P.I.A , SE PREVISTO**

anche con l'ausilio di schemi e schede.

3. Applicare i sistemi di controllo-qualità nei propri elaborati (Autonomia sulla revisione dei propri elaborati).
4. Conoscere le fasi del processo di progettazione attraverso schede e schemi di lavorazione anche in modo sintetico.
5. Nozioni di competenze digitali per DDI.

CONOSCENZE:

1. Tecniche tradizionali e per la rappresentazione grafica del figurino di moda e relativa personalizzazione,
2. L'iter progettuale di un prodotto moda.
3. Disegno in piano *à-plat* (Abito).
4. Note tecniche e terminologia riferita agli elaborati grafico-pittorici personali.

ABILITÀ:

1. Essere autonomi all'approccio interattivo con la DDI.
2. Presenziare attivamente e con comportamento adeguato durante le attività digitali sincrone/asincrone
3. Migliorare in itinere le prestazioni in apprendimento DDI.
4. Applicare le tecniche di disegno e di progettazione, in relazione all'area di attività.
5. Individuare elementi di revisione degli elaborati.
6. Redigere semplici annotazioni e descrizioni tecniche.

CONTENUTI SPECIFICI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA :

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

IN PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA



ISTITUTO di ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
MARIE CURIE

● LICEO SCIENTIFICO
● TECNICO TECNOLOGICO
● PROF. LE. INDUSTRIA E ARTIGIANATO

PROGETTAZIONE DI CONTENUTI EROGABILI CON MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A. S. 2020 / 2021

EDUCAZIONE ALLA SALUTE ED AMBIENTALE, SVILUPPO ECO SOSTENIBILE E TUTELA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE, DELLE IDENTITÀ DELLE PRODUZIONI E DELLE ECCELLENZE TERRITORIALI .
SARANNO PREVISTE 4 ORE ANNUE PER CLASSE.

Materiali di studio che verranno proposti:

LIBRI DI TESTO: **IL PRODOTTO MODA**, LUISA GIBELLINI, CARMELA B. TOMASI, MATTIA ZUPO (CON CD ALLEGATO), ED. CLITT

LA FIGURA NELLA MODA, ELISABETTA DRUDI, TIZIANA PACI , ED. IKON

SCHEDE (IMMAGINI DI MODA, MAPPE, ESEMPI DI COSTRUZIONI GRAFICHE);

MATERIALI PRODOTTI DALL'INSEGNANTE (DISEGNI, ELABORATI, FILMATI, PRESENTAZIONI POWERPOINT);

VISIONE DI FILMATI, DOCUMENTARI, TUTORIAL, LEZIONI REGistrate DELLA RAI, YOUTUBE, VIDEO-LEZIONI SINCRONE E ASINCRONE.

ASSEGNAZIONE E VALUTAZIONE DI SPECIFICI ARGOMENTI/CONTENUTI.

PIATTAFORME, STRUMENTI, CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI :

GSUITE: GOOGLE EDUCATION (CLASSROOM, MEET) ISTITUZIONALE; REGISTRO ELETTRONICO E RELATIVA DIDATTICA (SEZIONI "COMPITI ASSEGNATI", "ARGOMENTI SVOLTI" E "COMUNICAZIONI"); PAGINA DOCENTI ISTITUZIONALE.

N.B.: L'USO DEL REGISTRO ELETTRONICO È SEMPRE UNO STRUMENTO OBBLIGATORIO

MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA: RESTITUZIONE E VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI, COLLOQUI VIA MEET, RISPETTO DEI TEMPI DI CONSEGNA, LIVELLO DI INTERAZIONE E PARTECIPAZIONE, TEST ON LINE, PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI, ELEMENTI DI VALORIZZAZIONE EMERSI NELLE VARIE ATTIVITÀ E IN MODO PARTICOLARE IN QUESTA SPECIFICA SCELTA DIDATTICA, CERCANDO DI DARE VALUTAZIONI OBIETTIVE CHE TENGANO CONTO DELL'EVOLUZIONE DELLA PARTICOLARE EMERGENZA SANITARIA. LE PRESENTI DISPOSIZIONI POTRANNO NEL TEMPO SUBIRE DELLE VARIAZIONI SIA IN RAGIONE DELL'EVOLVERSI DELL'EMERGENZA SANITARIA DA COVID SIA PER UNA RIVALUTAZIONE DI ALCUNE MISURE ORGANIZZATIVE/GESTIONALI, QUALORA NECESSARIO.

PERSONALIZZAZIONE PER GLI ALLIEVI DSA E CON BISOGNI EDUCATIVI NON CERTIFICATI: GLI STRUMENTI DISPENSATIVI E COMPENSATIVI IN DDI FANNO RIFERIMENTO AI SINGOLI PDP CHE STILERANNO E FIRMERANNO I COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE, LA FAMIGLIA, L'ALUNNO, I REFERENTI DSA E IL

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

IN PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA



ISTITUTO di ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
MARIE CURIE

● LICEO SCIENTIFICO
● TECNICO TECNOLOGICO
● PROF. LE. INDUSTRIA E ARTIGIANATO

PROGETTAZIONE DI CONTENUTI EROGABILI CON MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A. S. 2020 / 2021

D.S., PUR TENENDO CONTO DELLE PECULIARITÀ DELLA NUOVA DIDATTICA E DEGLI OBIETTIVI ESSENZIALI QUI PREDISPOSTI.

INDICARE EVENTUALI ADATTAMENTI NECESSARI IN CASO DI ATTIVAZIONE DELLA DDI ANCHE PER GLI STUDENTI CON DISABILITÀ E LEGATE AD UNA MODIFICA DEL PEI, IN COORDINAZIONE CON L'INSEGNANTE DI SOSTEGNO E GLI ALTRI DOCENTI DEL CdC.

SEMPRE ASCOLTANDO IL PARERE E L'INTERVENTO SPECIALISTICO DEGLI INSEGNANTI DI SOSTEGNO E L'INELUDIBILE E FONDAMENTALE AUSILIO DELLA FAMIGLIA, SI ADATTANO I LAVORI RICHIESTI ALLE ULTERIORI ESIGENZE CHE SI DOVESSERO VERIFICARE, IN BASE AL PEI DI CIASCUN RAGAZZO.

*IL PRESENTE DOCUMENTO È STATO APPROVATO DAI **DOCENTI DEL***

DIPARTIMENTO DI MODA ABBIGLIAMENTO

*IN DATA **20 OTTOBRE 2020** .*

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEI CONTENUTI ESSENZIALI

IN PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA



ISTITUTO di ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
MARIE CURIE

● LICEO SCIENTIFICO
● TECNICO TECNOLOGICO
● PROF. LE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

PROGETTAZIONE DI CONTENUTI EROGABILI CON MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A. S. 2020 / 2021

ISTITUTO PROFESSIONALE

DIPARTIMENTO DI : MATERIE DI INDIRIZZO MODA

DOCENTI: SIGNORE MARIA, VOLENTIERI TIZIANA

MATERIA DI INSEGNAMENTO: TECNICHE DI PRODUZIONE ED ORGANIZZAZIONE

COMPRESENZE L.T.E. : GASPERONI DANIELA, GONNI GAIA

CLASSI COINVOLTE : 5A_5B

L'articolazione dei contenuti proposti ha come riferimento gli obiettivi minimi e i contenuti essenziali della programmazione disciplinare in accordo con il curriculum di istituto e le linee guida ministeriali proprie di ciascun indirizzo di studi. In questo documento si riportano i nuclei essenziali delle discipline e gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica digitale integrata in accordo con le linee guida allegate al DM 89/2020.

Esplicitare i contenuti e i risultati di apprendimenti in termini di Competenze, abilità e conoscenze essenziali (che possono essere effettivamente sviluppate con le modalità di didattica digitale)

Descrizione sintetica dei Contenuti Essenziali : PIA E PAI SE PREVISTO "IL FIGURINO DI MODA"_ Consolidamento e recupero anni precedenti. LA PROGETTAZIONE DI MODA "La fasi di progettazione: "LA TUTA" "CAPISPALLA: TRENCH_CAPPA_GIACCA" STORIA DEL COSTUME ANALISI DELLA SFILATA LA COLLEZIONE SOFTWARE GRAFICO:PHOTOSHOP:"Competenza aggiuntiva e facoltativa da parte l'allievo".	Competenze: <ol style="list-style-type: none">1. Conoscere i criteri di proporzione, simmetria, armonia sia per quanto riguarda gli oggetti di abbigliamento ed eventualmente della calzatura che per la figura umana anche con l'ausilio di schede e schemi.2. Rielaborare gli aspetti compositivi e strutturali delle immagini prodotte anche con l'ausilio di schemi e schede.3. Applicare i sistemi di controllo-qualità nei propri elaborati (Autonomia sulla revisione dei propri elaborati).4. Conoscere le fasi del processo di progettazione attraverso schede e schemi di lavorazione anche in modo sintetico.5. Nozioni di competenze digitali per DDI. Conoscenze: <ol style="list-style-type: none">1. Tecniche tradizionali e per la rappresentazione grafico_pittorica del figurino per la moda e relativa stilizzazione.2. L'applicazione dell'iter della progettazione moda e le sue fasi.
--	--

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

IN PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA



ISTITUTO di ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
MARIE CURIE

● LICEO SCIENTIFICO
● TECNICO TECNOLOGICO
● PROF. LE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

PROGETTAZIONE DI CONTENUTI EROGABILI CON MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A. S. 2020 / 2021

LE SIMULAZIONI PER L'ESAME DI STATO	3. Evoluzione storico stilistica della moda. 4. Note tecniche e terminologia riferita agli elaborati grafico-pittorici personali. Abilità: <ul style="list-style-type: none">● Essere autonomi all'approccio interattivo con la DDI.● Presenziare attivamente e con comportamento adeguato durante le attività digitali sincrone.● Migliorare in itinere le prestazioni in apprendimento DDI.● Applicare le tecniche di disegno e di progettazione, in relazione all'area di attività.● Individuare elementi di revisione degli elaborati.● Redigere annotazioni e descrizioni tecniche.
Contenuti specifici nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica : Educazione alla salute ed ambientale, sviluppo eco_sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali. Saranno previste 4 ore annue.	

Materiali di studio che verranno proposti :

Libri di testo: **Il Prodotto Moda**, Luisa Gibellini, Carmela B. Tomasi, Mattia Zupo (con CD allegato), ed. Clitt

La figura nella moda, Elisabetta Drudi, Tiziana Paci, Ed. Ikon

Schede (immagini di moda, anatomia, mappe, esempi di costruzioni grafiche);

Materiali prodotti dall'insegnante (disegni, elaborati, filmati, presentazioni powerpoint);

Visione di filmati, documentari, tutorial, lezioni registrate della RAI, YouTube, video-lezioni sincrone e asincrone.

Assegnazione e valutazione di specifici argomenti/contenuti.

Piattaforme, strumenti, canali di comunicazione utilizzati :

G_Suite: Google Education (ClassRoom, Meet) istituzionale; Registro Elettronico e relativa didattica (sezioni "Compiti Assegnati", "Argomenti svolti" e "Comunicazioni"); pagina docenti istituzionale.

N.B.: L'USO DEL REGISTRO ELETTRONICO È SEMPRE UNO STRUMENTO OBBLIGATORIO

Modalità di verifica formativa: restituzione e valutazione:

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

IN PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA



ISTITUTO di ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
MARIE CURIE

● LICEO SCIENTIFICO
● TECNICO TECNOLOGICO
● PROF. LE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

PROGETTAZIONE DI CONTENUTI EROGABILI CON MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A. S. 2020 / 2021

restituzione e valutazione degli elaborati corretti, colloqui via meet, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione e partecipazione, test on line, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività e in modo particolare in questa particolare scelta didattica, cercando di dare valutazioni obiettive che tengano conto dell'evoluzione della particolare emergenza sanitaria .

Le presenti disposizioni potranno nel tempo subire delle variazioni sia in ragione dell'evolversi dell'emergenza sanitaria da COVID sia per una rivalutazione di alcune misure organizzative/gestionali, qualora necessario.

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (riportare gli strumenti compensativi e dispensativi proposti o utilizzati e/o adattamenti dei contenuti se al gruppo classe viene proposta un'attività di approfondimento e non corrispondente agli obiettivi minimi)

Gli strumenti dispensativi e compensativi in DDI fanno riferimento ai singoli PDP che stileranno e firmeranno i componenti del Consiglio di Classe, la Famiglia, l'alunno, i referenti DSA e il D.S., pur tenendo conto delle peculiarità della nuova didattica e degli obiettivi essenziali qui predisposti.

Indicare eventuali adattamenti necessari in caso di attivazione della DDI anche per gli Studenti con disabilità e legate ad una modifica del PEI, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

Sempre ascoltando il parere e l'intervento specialistico degli insegnanti di sostegno e l'ineludibile e fondamentale ausilio della famiglia, si adattano i lavori richiesti alle ulteriori esigenze che si dovessero verificare, in base al PEI di ciascun ragazzo.

IL PRESENTE DOCUMENTO È STATO APPROVATO DAI DOCENTI DEL DIPARTIMENTO DI MODA ABBIGLIAMENTO IN DATA 20 OTTOBRE 2020 .