IIS Marie Curie (Savignano s/R) ESAME DI STATO a.s. \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ COMMISSIONE \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità**

 COGNOME\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ NOME\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_classe\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***INDICATORI GENERALI\**** | ***DESCRITTORI*** | ***PUNTI*** |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione deltesto | Sa produrre un testo:* ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali
* ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace
* ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato
* ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto
* **pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente**
* pianificato e organizzato in modo poco funzionale
* pianificato e organizzato in modo disomogeneo
* poco strutturato
* disorganico
* non strutturato
 | 10987**6**54321 |
| Coesione e coerenzatestuale | Sa produrre un testo:* ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali
* ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali
* ben coeso e coerente
* nel complesso coeso e coerente
* **sostanzialmente coeso e coerente**
* nel complesso coerente, ma impreciso nell’uso dei connettivi
* poco coeso e/o poco coerente
* poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati
* non coeso e incoerente
* del tutto incoerente
 | 10987**6**54321 |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Utilizza un lessico:* specifico, articolato e vario
* specifico, ricco e appropriato
* corretto e appropriato
* corretto e abbastanza appropriato
* **sostanzialmente corretto**
* impreciso o generico
* impreciso e limitato
* impreciso e scorretto
* gravemente scorretto
* del tutto scorretto
 | 10987**6**54321 |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Si esprime in modo: * corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell’uso della sintassi e della punteggiatura
* corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura
* corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura
* corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura
* **sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell’uso della punteggiatura**
* talvolta impreciso e/o scorretto
* impreciso e scorretto
* molto scorretto
* gravemente scorretto
* del tutto scorretto
 | 10987**6**54321 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Dimostra di possedere: * informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento
* informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento
* informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento
* informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento
* **sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento**
* conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento
* conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento
* dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all’argomento
 | 10987 **6**543 - 1 |
| Espressionedi giudizicritici e valutazionipersonali | Esprime giudizi e valutazioni personali:* approfonditi, critici e originali
* approfonditi e critici
* validi e pertinenti
* validi e abbastanza pertinenti
* **corretti anche se generici**
* limitati o poco convincenti
* limitati e poco convincenti
* estremamente limitati o superficiali
* estremamente limitati e superficiali
* inconsistenti
 | 10987**6**54321 |
| ***INDICATORI SPECIFICI\**** | ***DESCRITTORI*** | ***PUNTI*** |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventualeparagrafazione  | * Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti, efficaci e originali
* Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti ed efficaci
* Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti
* Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione complessivamente coerenti
* **Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia,** con eventuali titolo e paragrafazione **adeguati**
* Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione abbastanza adeguati
* Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione inappropriati
* Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione inadeguati
* Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione scorretti
* Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione completamente errati o assenti
 | 10987**6**54321 |
| Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione | * Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale
* Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico
* Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato
* Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato
* **Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato**
* Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato
* Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato
* Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico
* Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico
 | 10987**6**5432 – 1  |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | * Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali
* Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi
* Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi
* Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi
* **Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati**
* Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi
* Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi
* Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali
* Non inserisce riferimenti culturali
 | 20 181614**12**10864 – 2  |
| * **PUNTEGGIO TOTALE (Ind.tori generali: MAX 60 punti – Ind.tori specifici: MAX 40 punti)**
 | **\_\_\_\_/100** |
| * **PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE**
 | **\_\_\_\_/ 20** |

 **Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della**

 **parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)**

 **(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.**

Il presidente della Commissione: ………………………………………………………

I Commissari:

…………………………………………….. ………………………………………….. ………………………………………….

…………………………………………….. ………………………………………….. ………………………………………….