

**Programmazione didattica annuale**

**Anno Scolastico 2020/21**

**Docente Prof.ssa Valentina Parini**

**Materia di insegnamento Lingua e Cultura Inglese**

**Classe del TRIENNIO V sez. A**

**Risultati di apprendimento in termini di Competenze**

Comprendere in maniera globale testi scritti e orali relativi ad argomenti di carattere generale e del settore specifico di indirizzo ed essere in grado di riferirne i concetti fondamentali con strutture semplici e lessico adeguato

Produrre testi scritti di breve estensione, semplici e coerenti, su tematiche relative ad argomenti di civiltà e al settore specifico di indirizzo

Saper dedurre il significato di parole sconosciute analizzando il contesto e riconoscendo parole derivate

Sostenere conversazioni, su argomenti generali e specifici, adeguate al contesto e alla situazione di comunicazione

Cogliere le caratteristiche di realtà geografiche, sociali, culturali e umane diverse dalla propria

Proporre e presentare dettagli che caratterizzino indumenti e accessori basici dati

Descrivere “outfit” complete di accessori.

**Abilità Conoscenze Scansione temporale**

Saper comprendere la realtà The Industrial Revolution SETTEMBRE/

economica e sociale della GB The Victorian Age OTTOBRE

Vittoriana The British Empire

 David Copperfield (film)

 The Great Exhibition

 The advent of the railway

 Working conditions

Identificare e descrivere capi Collections and ranges NOVEMBRE/

di abbigliamento Tops and shirts DICEMBRE/

 T-shirts: past and present GENNAIO

 Skirts

 The miniskirt revolution

 Trousers

 The story of jeans

 Dresses and suits

 Burberry’s trenchcoat

Cogliere l’importanza dei particolari Fasteners FEBBRAIO

nei capi di abbigliamento Sleeves

 Necklines

 Hemlines

Comprendere l’impatto degli eventi Women’s emancipation MARZO/

storici sulla moda The Suffragette Movement APRILE

 Suffragettes (film)

 Changes in women’s look

 Coco Chanel

 Christian Dior’s “New Look”

Operare collegamenti sugli General revision MAGGIO

argomenti trattati Fashion accessories: revision

**Metodologia**

Il metodo adottato sarà quello funzionale-comunicativo, che conduce all’apprendimento della lingua straniera in modo operativo e alla percezione di essa come strumento di comunicazione. Al fine di facilitare l’acquisizione dei concetti principali e la produzione si procederà all’elaborazione di schemi e trattazioni sintetiche sia di testi di civiltà sia di quelli di carattere tecnico.

Gli alunni saranno invitati ad operare anche a gruppi, al fine di confrontarsi e creare situazioni di comunicazione nella lingua straniera.

Oltre al libro di testo, si utilizzeranno riviste in lingua inglese quali “Speak Up”, film, fotocopie, lettore CD e la LIM.

**Strumenti e metodologie per la valutazione degli apprendimenti.**

Per raggiungere gli obiettivi minimi gli studenti dovranno comprendere nelle linee essenziali testi scritti e orali di carattere generale e del settore specifico di indirizzo e rispondere ai quesiti formulati con aderenza, anche se approssimativa. Dovranno, inoltre, esprimere oralmente e in forma scritta conoscenze principali in forma semplice, anche con lacune e qualche errore, che, tuttavia, non impediscano la comunicazione.

La verifica sarà condotta in itinere, e tenderà, tra l’altro, ad individuare e analizzare le difficoltà al fine di impostare eventuali attività di recupero e rinforzo. Verranno effettuate un minimo di due verifiche orali, e prove scritte periodiche in numero di due nel primo periodo scolastico e almeno tre nel secondo.

Nella valutazione sommativa si terrà conto, oltre che dei risultati delle prove, anche della situazione di partenza, dell’impegno e della partecipazione al dialogo educativo.

**Attività di supporto ed integrazione. Iniziative di recupero. Eventuale riferimento ad attività connesse a PAI e PIA (OM 11/2020)**

Il recupero sarà condotto in itinere.

**Eventuali altre attività (progetti specifici, forme di apprendimento di eccellenza per gruppi di allievi, sperimentazione di didattiche alternative, moduli specifici e strumenti compensativi per allievi DSA/BES/Disabili)**

Per gli alunni DSA/BES/Disabili si fa riferimento ai rispettivi PDP e PEI.

**Sviluppo di contenuti (da svolgere in orario curricolare) funzionali ai percorsi e alle**

**iniziative PCTO (ex ASL) programmate nel/i consiglio/i di classe di pertinenza ///////**

**Sviluppo di contenuti inerenti l’ insegnamento dell’Educazione Civica:**

La sostenibilità nell’industria della moda

La risposta alla pandemia

**Monte ore dedicato 6**

(\*) **«Conoscenze**»: risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

(\*) **«Abilità**»: indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (*comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo*) o pratiche (*comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).*

(\*) «**Competenze»**: comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.